



A SAGA DA

panini COMICS

MULHER- MARAVILHA



vol. 5

Carciolopez 2017

A SAGA DA MULHER- MARAVILHA

SUMÁRIO

- 5 WONDER WOMAN ANNUAL 5**
Outubro de 1996
OS ESQUECIDOS
- 45 WONDER WOMAN 125**
Setembro de 1997
VIGÍLIA
- 69 WONDER WOMAN 126**
Outubro de 1997
AONDE FORAM TODOS OS HERÓIS?
- 93 WONDER WOMAN 127**
Novembro de 1997
TRANSFIGURAÇÃO
- 117 WONDER WOMAN 128**
Dezembro de 1997
A GRANDE FARSA

No momento de publicação das revistas apresentadas neste volume, o Universo DC passava por grandes eventos e por mudanças drásticas em determinados personagens. Em 1996, ano da aventura anual que abre as páginas a seguir, o megoevento *Lendas da Terra Morta* se desenrolou por entre todas as histórias anuais da editora, trazendo contos sobre um possível futuro no qual o planeta Terra já deixou de existir há muito tempo, seus heróis deixaram de existir, mas a lenda de cada um deles foi passada adiante, influenciando outros povos ao redor do espaço. Obviamente, a revista da Mulher-Maravilha não ficou de fora, e nela somos apresentados à Alyra e ao povo denominado Os Esquecidos, em um novo mundo misterioso.

Pela primeira vez desde o início desta coleção, John Byrne assume apenas o roteiro, com a arte dessa história ficando a cargo de dois grandes nomes da indústria: Dave Cockrum e Norm Dreyfogle. E não podia ser diferente. No período em questão, Byrne estava, paralelamente, esboçando o megoevento que viria a se tornar *Genesis*, uma saga inédita no Brasil escrita por Byrne e ilustrada por Ron Wagner e Joe Rubinstein, com foco nos Novos Deuses de Nova Gênese e Apokalips, e apresentando conceitos novos que viriam a explicar as origens de todo o Universo DC a partir do Segundo Mundo de Urgrund, habitado há bilhões de anos pelos Velhos Deuses. Por meio dessa mensagem, foi apresentada a ideia da Onda Divina, um fenômeno interestelar que criou deuses de panteões terrestres (gregos, egípcios, entre outros), e, em um segundo momento, deu origem aos super-humanos.

Genesis teve repercussões em todas as séries da DC Comics no ano de 1997, com consequências graves como a morte do Pai Celestial e um megoembate contra Darkseid. Também foi o momento no qual Byrne assumiu as rédeas das revistas dos Novos Deuses e do Quarto Mundo, paralelamente à sua série da Mulher-Maravilha. Entretanto, as avalanches de público e mídia especializada não foram as melhores, e todo o conceito da saga passou a ser ignorado pela editora nos anos subsequentes. E, no meio de tudo isso, a vida da Mulher-Maravilha mudou drasticamente... Boa leitura!

Gabriel Faria



John Byrne
roteiro

John Byrne
Dave Cockrum
desenhos

John Byrne
Norm Dreyfogle
arte-final

Ian Laughlin
Patricia Mulvihill
Tatjana Wood
cores

Paul Kupperberg
Jason Hernandez-Rosenblatt
editores originais

Celso Pimentel
letras

Mario Luiz C. Barroso
tradução

Arthur Marchetto
editor-assistente
& tradução dos extras

Gabriel Faria
adaptação & edição

Mulher-Maravilha criada por WILLIAM MOUTON MARSTON
Jason Blood criado por JACK KIRBY

PANINI COMICS



BYRNE
COCKRUM
BREYFOGLE

ANNUAL 1996

5 \$2.95 US
\$4.25 CAN
\$5.00 MX

WONDER WOMAN

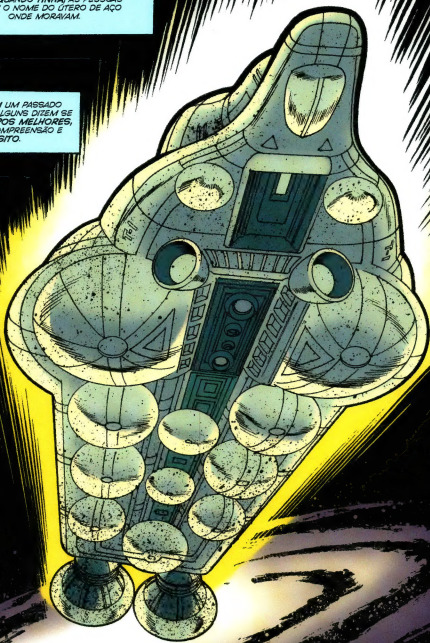


LEGENDS OF THE
DEAD EARTH

ESTE MUNDO
NÃO TEM NOME.

REZAM AS LENDAS QUE, SÉCULOS
ATRÁS, QUANDO TINHA, AS PESSOAS
SABIAM O NOME DO ÚTERO DE AÇO
ONDE MORAVAM.

MAS ISSO FOI EM UM PASSADO
DISTANTE, NO QUE ALGUNS DIZEM SE
TRATAREM DE TEMPOS MELHORES,
QUANDO HAVIA COMPREENSÃO E
PROPÓSITO.



AGORA, BATIZAR O MUNDO
E SER LEMBRADO DO VAZIO
QUE JAZ ALÉM E DO VAZIO MAIOR
AINDA QUE PREENCHE A ALMA.

E DA NATUREZA HUMANA BUSCAR TANTO A MELHORIA DE SUA CONDIÇÃO FÍSICA QUANTO A COMPREENSÃO DE SEU DEVIDO LUGAR NO UNIVERSO.

MAS QUANTA COMPREENSÃO PODE NAVER QUANDO O PRÓPRIO UNIVERSO ESTÁ FECHADO?

QUANDO É UMA CARCACA FINITA LANTADA PELO AÇO E PELO IMPLACÁVEL VÁCUO DO ESPAÇO?

A PRINCÍPIO, SE HOUVERSE OLHOS PARA VER PELO LADO DE FORA, A GRANDE FORMA DO MUNDO PODERIA PARECER ELEGANTE E PODEROSA, UMA MÁQUINA DE TAMANHO DESCOMUNAL, DE VOLUME QUASE INFINITO, SINGRANDO AS VAGS SEM ESTRELAS, O TRECHO ENTRE AS ILHAS GUÁRDIA DAS GALÁXIAS.

A MENTE QUE POSSUIRSE ESSOS OLHOS MÍTICOS, AO VISMUNBAR A ENORME FORMA DE AÇO ENQUANTO ELA PASSA, PODERIA PAGAR POR UM INSTANTE PARA REFLETIR SOBRE A NATUREZA DAS CRIATURAS QUE A CONSTRUIRAM, SOBRE OS INTELCTOS QUE UTILIZARAM A MATERIA-PRIMA DE SEU MUNDO PARA DESENVOLVER ESSE INSPIRADOR ARTEFACTO.

MAS, SE TIVESSEM CHANCE, ENQUANTO ESSA NAVE ATINDE VELOCIDADES PROXIMAS À DA LUZ.

ESSOS MESMOS OLHOS NOTARIAM QUE NÁ TANTO MAIS QUANTO MENOS ABSTRACTOS INTERESSANTES DO QUE A PRIMEIRA VISTA.

NOTARIAM QUE O CASCO BRILHANTE, SE INSPECIONADO DE PERTO, ESTÁ ARRASSADO E AMARISMADO POR INCONTÁVEIS SERRAÇÕES DE IMPACTOS DE MICROMETEOROS.

E VERIA QUE A PRÓPRIA NAVE RESULTA DA FUSÃO DE INÚMEROS FRAGMENTOS QUE NÃO MAIS CUMPREM A FUNÇÃO DE COMPOR O TODO.

OBSERVAR O INTERIOR REVELARIA A CONTINUAÇÃO DA INCONSISTÊNCIA EXTERNA.

E, SE ALGUÉM CAMINHASSE DESINCORPORADO ATRAVÉS DOS CORREDORES ESCUROS E SILENCIOSOS, CONCLUIRIA, COM TRISTEZA, QUE ESSE OUTRO ORGULHOSO GIGANTE ESTÁ VAZIO, ABANDONADO, SEM VIDA.

MAS SE ENGANARIA.

HÁ VIDA AQUI DENTRO.

ELA TRANSBORDA PELOS CORREDORES E PASSAGENS.

ESTRANHAS FORMAS...

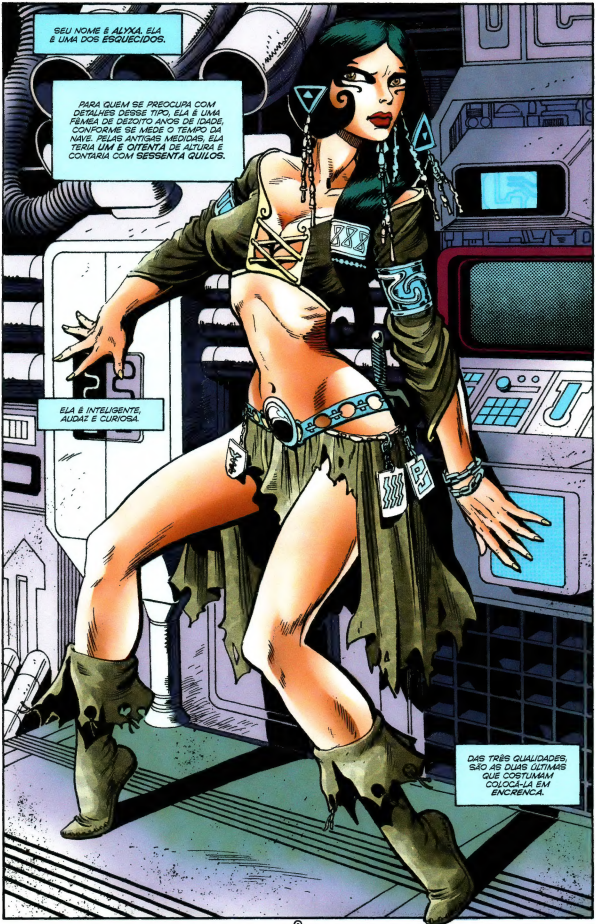
...SE ADAPTARAM, CADA UMA A SEU MODO, AOS NICHOS ESTREITOS QUE OS RECURSOS LIMITADOS DA NAVE OFERECEM.

SE NOSSO ETÉREO OBSERVADOR TIVESSE O IMPETO DE CHEGAR, ANALISARIA A FUNDO A ESTRUTURA GENÉTICA DESSAS FORMAS TÃO ESTRANHAS E DESAGRADÁVEIS, SURPREENDENDO-SE COM O FATO DE QUE HÁ ALGO EM COMUM ENTRE ELAS.

ELAS PODEM TER SE DISTORCIDO E TRANSFORMADO ANTE A NECESSIDADE DE SOBREVIVÊNCIA, MAS NOSSO EXPLORADOR FICARIA PERPLEXO AO SABER QUE TODAS AS CRIATURAS QUE VOAM, RASTEJAM, CORREM E SALTAM NESTE LUGAR DESCENDEM DE UMA ÚNICA E DIFERENTE FORMA DE VIDA.

QUALQUER UM DE NÓS PODERIA PRESUMIR QUE A FORMA GENITORA JÁ MORREU HÁ TEMPOS... PERDIDA NO MIASMA APÓS DEZ MIL GERAÇÕES DE MUTAÇÃO.

MAS ERRARIA NOVAMENTE.



SEU NOME É ALYXA. ELA
É UMA DOS ESQUECIDOS.

PARA QUEM SE PREOCUPA COM
DETAHES DESSE TIPO, ELA É UMA
FÊMEA DE DEZOITO ANOS DE IDADE,
CONFORME SE MEDE O TEMPO DA
NAVE. PELAS ANTIGAS MEDIDAS, ELA
TERIA UM E OITENTA DE ALTURA E
CONTARIA COM SESSENTA QUILOS.

ELA É INTELIGENTE,
AUDAZ E CURIOSA.

DAS TRÊS QUALIDADES,
SÃO AS DUAS ÚLTIMAS
QUE COSTUMAM
COLOCÁ-LA EM
ENCRENCA.



INCLUSIVE AGORA.



ELA ESTÁ LONGE
DO QUE ENTENDE COMO
PARTES HABITADAS
DA NAVE-MUNDO.



NÃO SE
PERDEU.



NOVAMENTE, ELA REPETE PARA SI
MESMA QUE NÃO ESTÁ PERDIDA.

ELES NÃO COSTUMAM
VIR AQUI. SENÃO, ELA
ESTARIA PERDIDA.

E ELA AINDA NÃO TEM DE SE
PREOCUPAR COM O ODOOR
PUNGENTE QUE IMPREGNA O AR.



E, SE ESTIVESSE
PERDIDA, SERIA...



...SEU FIM.



SUAS VOZES SÃO
GUINCHOS E ASSOVIOS.

RASGAM OS
OUIDOS...



...E SUAS GARRAS
CERTAMENTE
RASGARIAM A
CARNE DE ALYXA.

ELA FITA
SEUS
OLHOS...



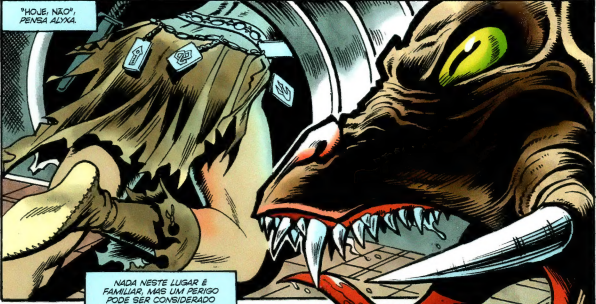
...E SÓ ENCONTRA FÚRIA ANIMAL
E SEDE DE SANGUE.

ASSIM COMO ALYXA, ELES DESCONHECEM
SUA ANCESTRALIDADE EM COMUM.



ELA SABE QUE, PARA AS CRIATURAS,
SUAS FORMAS ESGUIAS TÃO INJEJADAS
E DESEJADAS NA ALDEIA...

...NÃO SÃO NADA
ALÉM DE COMIDA.



"HOJE, NÃO",
PENSA ALYXA.

NADA NESTE LUGAR É
FAMILIAR, MAS UM PERIGO
PODE SER CONSIDERADO
MENOR QUE OUTRO.

ELA RASTEJA
NO ESCURO...

...MAS NÃO
PRECISA VER...

...PARA SABER QUE A LÍNGUA
DE SEU PERSEGUIDOR ESTÁ
DESGLIZANDO PELA TUBULAÇÃO
EM SEU ENCALÇO.

UMA LÍNGUA MUITO,
MUITO COMPRIDA, indo
CADA VEZ MAIS FUNDO.

ALYXA SE ESPREME PARA PASSAR EM
UM CAMINHO CADA VEZ MAIS ESTREITO.

LIBERDADE!
FUGA!

AS DUAS CHEGAM
JUNTAS QUANDO ALYXA
SE LANÇA MAIS UMA VEZ
EM ESPAÇO ABERTO.

A LÍNGUA SUMIU. ELA A ESCUTA DESGLIZANDO
DE VOLTA PELO TUBO POR ONDE ESCAPOU.

E ALYXA TEM UM MOMENTO
PARA RECUPERAR O FÔLEGIO...

...E ANALISAR, SE
PERGUNTANDO ONDE
VEIO PARAR AGORA.

ELA FAREJA O AR.
O FEDOR NATIVO DE SEUS
PERSEGUIDORES
DESAPARECEU.
ELES NÃO VÊM
MUITO AQUI.

PELA PRIMEIRA VEZ DESDE QUE FUGIU DA
SEGURANÇA E RELATIVO CONFORTO DA ALDEIA,
ALYXA SE PERMITE
RELAXAR.

MAS, AO MESMO TEMPO, É ABATIDA POR
UMA DESAGRAVÁVEL ONDA DE TRISTEZA.

ALYXA PENSA
EM SEU POVO
E SEU LAR...

...E, PELO QUE SERIA A
PRIMEIRA VEZ, CONSIDERA DE
FATO TUDO O QUE PERDEU.

ELES SE CHAMAM DE
OS ESQUECIDOS.

NINGUÉM SABE QUANDO SURTIU
O NOME DESSE POVO ORGULHOSO.

ELES SÃO GUERREIROS
FORTES E ÁSTUTOS.

ENCHADAR
GANCHO
ÁGUA

ENCHADAR
GANCHO
ÁGUA

CARGA

4

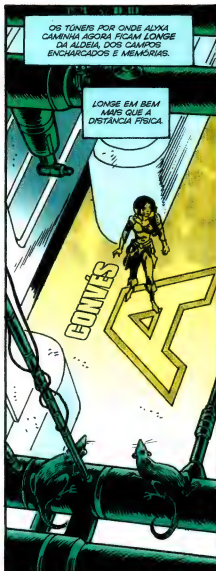
MAS, EM SEUS
CONTOS E LENDAS,
ELES SE CONSIDERAM
ESQUECIDOS... PELOS
CRIADORES DA
NAVE-MUNDO, PELOS
FANTASMAS DOS
ANCESTRAIS QUE
OS PUSERAM AQUI.

ALGUNS DOS ANTIGOS
CONTOS NARRAM UMA
GRANDE AVENTURA, UMA
TENTATIVA ousada DE
ROMPER OS CEUS E LANÇAR
PEQUENOS E FRÁGEIS
HUMANOS NA NOITE SEM
FIM PARA ENCONTRAR NOVOS
LARES ENTRE AS ESTRELAS.

ESSES CONTOS POUCO AJUDAM NA
COMPREENSÃO DO MUNDO, UMA
VEZ QUE "CEU", "NOITE" E "ESTRELAS"
SÃO PALAVRAS SEM SENTIDO PARA
OS ESQUECIDOS.

HIDROPÔNICA 2

O MESMO VALE PARA OS
GRUPOS QUE MARCAM A PAREDE
CURVA SOBRE OS CAMPOS
ENCHACADOS.



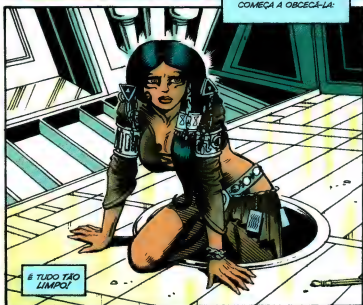
OS TÚNEIS POR ONDE ALYXA CAMINHA AGORA FICAM LONGE DA ALDEIA, DOS CAMPOS ENCHARCADOS E MEMÓRIAS.

LONGE EM BEM MAIS QUE A DISTÂNCIA FÍSICA.



ELA VIVEU TODOS SEUS ANOS NOS LONGOS CORREDORES E CÂMARAS DESTES LUGAR, E PASSOU A CONHECER E ATÉ MESMO ESPERAR UMA CERTA MESMICE.

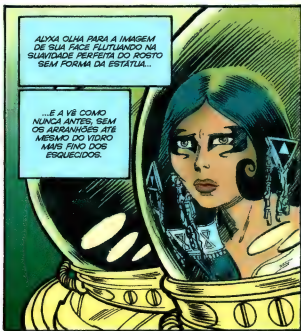
AINDA ASSIM, ENQUANTO AVANÇA CADA VEZ MAIS NESTE NOVO LOCAL, SOMENTE UMA COISA COMEÇA A OBSCURA-LA:



É TUDO TÃO LIMPO!



MESMO ESTAS ESTRANHAS ESTATUAS, SILÊNCIOSAS E COM O PESO DAS ERAS SOBRE SI, NÃO TÊM NEM MESMO UMA FINA CAMADA DE POEIRA SOBRE SUAS SUPERFÍCIES LISAS, OU MESMO TORRÕES DE SOLO E FUNGOS NAS SUAS DOBRAS.



ALYXA OLHA PARA A IMAGEM DE SUA FACE FLUTUANDO NA SUAVIDADE PERFEITA DO ROSTO SEM FORMA DA ESTATUA...

...E A VÊ COMO NUNCA ANTES, SEM OS ARRANHÕES ATÉ MESMO DO VIDRO MAIS FINO DOS ESQUECIDOS.

ENQUANTO ISSO...

MAIS PERTO DO QUE IMAGINAM, MAS AINDA BEM DISTANTES CONFORME SE MEDEM AS CAMADAS DA NAVE...

...UM GRUPO DE CAÇADORES GUERREIROS DOS ESQUECIDOS SE DESLOCA ATRAVÉS DE LOCAIS TÃO ESTRANHOS PARA ELES QUANTO PARA ALYXA.

SEU LÍDER É VALXAN...

...UM JOVEM COM A SOBRANCELHA ESPESSE E OLHOS ESTREITOS DIZEM MUITO SOBRE O FARDO QUE CARREGA.

UM FARDO BEM MENOS PESADO PARA SEUS COMPANHEIROS DO QUE PARA VALXAN.

ATÉ MESMO KARKYN, A QUEM VALXAN CONSIDERA UM DE SEUS AMIGOS MAIS PRÓXIMOS, RI AO VER O ROSTO DE SEU LÍDER.

"NADA TEMA, VALXAN", ELE DIZ. SUAS PALAVRAS SÃO UMA RÁPIDA SUCESSÃO DE CLIQUE E ESTALOS, GRUNHIDOS E ASSOBIOS QUE ECOAM SONORAMENTE NAS PAREDES NULAS.

"MESMO QUE ELA TENHA FUGIDO UM DIA ANTES DO SEU CASAMENTO, HÁ BEM MAIS MULHERES NO LUGAR DE ONDE ALYXA SAIU."

A RESPOSTA DE VALXAN É RÁPIDA E DOLOROSA. SUA VOZ É UM RUGIDO.

"VOCÊ NÃO VAI MAIS FALAR ASSIM DE ALYXA", ESBRAVEJA VALXAN. "ELA NÃO É COMO AS OUTRAS. ELA É... ESPECIAL."

SOB OUTRAS CIRCUNSTÂNCIAS, KARKYN PODERIA CAIR NA GARGALHADA AO OUVIR AS PALAVRAS DO SELVAGEM VALXAN. MAS, AGORA, ELE APENAS IGNORA A DOR E ESPERA VALXAN CONCLUIR SUA BRONCA.

"ALYXA NÃO É COMO AS OUTRAS", PROSSEGUE VALXAN. EM SEUS OLHOS, OS AMIGOS NOTAM O FERVOR QUE RESPIÇA SUAS PALAVRAS. "ELA NÃO É NEM DESCUIDADA, NEM RANCOROSA COMO AS DEMAIS."

"AFINAL, ELA JÁ VIVEU SETENTA CICLOS... E NUNCA GEROU UMA CRIANÇA PARA REDUZIR AINDA MAIS NOSSOS RECURSOS."

"ELA É... DIFERENTE."



AO CONCLUIR, VALXAN ENCARA SEUS COMPANHEIROS EM BUSCA DE COMPREENSÃO OU DESAPIO.

SÓ OS OLHOS DE CATXON FITAM VALXAN DIRETAMENTE, E ELE NÃO FALA O QUE O LÍDER SABE QUE ELE ESTÁ PENSANDO.



CATXON PERTENCE A UM NÚMERO CRESCENTE DE PESSOAS QUE ACREDITAM QUE AS MULHERES NÃO GERAM CRIANÇAS GRÁÇAS A UMA NATUREZA CONTRÁRIA QUE LHES SEJA ÚNICA. NA OPINIÃO DESSAS PESSOAS, OS HOMENS TAMBÉM TÊM CULPA NO PROCESSO.

VALXAN ESTÁ
ALIVIADO.

MUITO MAIS
MESMO.

DE REPENTE,
GANNUL EMITE
UM GRITO DE
ALERTA...

...E, EM MUITO
POUCO TEMPO
DO QUE LEVA
PARA AVISAR...

ELE JÁ TEM MAIS DO QUE
O SUFICIENTE NO QUE
PENSAR SEM PRECISAR
DEBATER ESSAS TOLICES.

...A TENSÃO É ROMPIDA
POR QUESTÕES DE
IMPORTÂNCIA BEM MAIOR.



ESTA NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE ESTES ESQUECIDOS ENFRENTAM AS CRIATURAS DAS SOMBRAS.



TODOS AQUI CHEGARAM A MADUREZA APÓS VOLTAR À ALDEIA LEVANDO, COMO PRÊMIO, O COURO FEDIDO DE UM DOS RATOS-MORCEGOS.



SOMENTE A SELVAGERIA DO ATAQUE É DIFERENTE.

A VORACIDADE COM QUE OS MONSTROS SE LANÇAM SOBRE SUAS PRESAS.



COMO SE VÊ, UMA SELVAGERIA DESPERDIDA...

...JÁ QUE OS ATACANTES MORREM SEM NEM FUGIR MAIS DO QUE PEQUENOS FERIMENTOS NO BANDO EM CAÇA.



PORÉM, ISSO CONTURBA OS PENSAMENTOS DESSSES HOMENS.

DÓNDAS QUE PAIRAM EM SUAS MENTES QUANDO ACAMPAM À NOITE.

DÓVIDAS QUE FAZEM TODOS,
AO FIM DO JANTAR, SE
VOLTAREM PARA KARKYN.

ELE É UM DOS NARRADORES,
UM DAQUELES TREINADOS DESDE
A INFÂNCIA PARA MEMORIZAR O
LONGO CONTO, DA HISTÓRIA
SOBRE OS DIAS.

AGORA, ELE INICIA
O CANTO RÍTMICO
QUE FALA DO LUGAR
PERDIDO, DO
ANTIGO LAR.

"NAQUELES TEMPOS, AS MORADIAS ERAM
GRANDES", SEGUE O CÂNTICO, COM AS SÍLABAS
SE CONECTANDO EM RIMAS COMPLEXAS QUE
PROJETAM IMAGENS NAS MENTES DAQUELES QUE
OUVEM AS SOMBRAS DAS GLÓRIAS PERDIDAS.

"GRANDES ERAM OS HERÓIS", DIZ KARKYN,
E OS HOMENS DA TRIBO VÊEM AS PALAVRAS
SE TORNAREM FANTASMAS EM SUAS
MENTES.

SÃO AS FORMAS BRILHANTES
DOS DEUSES BRAVOS E AUAZES
QUE CAMINHARAM PELO MUNDO
DISFARÇADOS COM CARNE E OSSOS.

OS FORTES, VELOZES,
SELVAGENS E CAVALHEIROS.

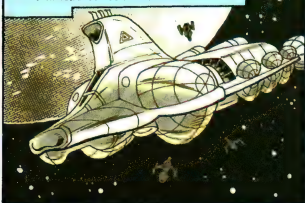
E MULHERES À SUA ALTURA
EM MESMO NÚMERO!

E O CONTO FALA DO MOMENTO
DA GRANDE AVENTURA...

...QUANDO OS PRIMEIROS
DECIDIRAM SE LIVRAR
DAS AMARRAS DO LOCAL
PERDIDO...



...E SE LANÇARAM ACIMA DA FACE VERDE
E CIRCULAR DE SEU ESTRANHO MUNDO...



...DISPARANDO COMO FLECHAS
LUMINOSAS NA ESCLURIDA DA
NOITE ETERNA.

KARYN REPETE TODAS AS
PALAVRAS QUE DECOROU,
EXPRESSANDO SONS CUJO
SIGNIFICADO DIMINUI A CADA
NARRAÇÃO.



OS ESQUECIDOS
NADA SABEM SOBRE
PLANETAS, NAVES,
ESTRELAS OU UNIVERSOS
A SEREM EXPLORADOS.



NÃO SÃO CARAÍZES DE
COMPREENDER O QUE É
UMA DOBRA ESPACIAL...

...OU A VERDADEIRA NATUREZA DO
FOGO SAGRADO QUE ARDE
ATRAVÉS DE ESPAÇOS FECHADOS
E DESTRÓI TANTO AS VIDAS QUANTO
OS SONHOS DE MILHARES.



MAS COMPREENDEM PERFEITAMENTE
QUANDO SE FALA DOS TEMPOS DIFÍCEIS
E DE PRIVAÇÃO QUE VIERAM DEPOIS.



O DOLOROSO
RESULTADO DE
UMA VIDA DE
SUBSISTÊNCIA
LAMENTÁVEL...



...QUE LEVOU, APÓS LONGOS ANOS,
ATÉ O PRESENTE, ATÉ ESTE LUGAR E
ESTE POVO ORGULHOSO.

MAS, QUANDO KARXON
CONCLUI SUA NARRAÇÃO,
OLUX LEVANTA A CABEÇA
REPLETA DE PELOS.

ELE É ALGO RARO NESTA TRIBO, UM
DOS ESQUECIDOS QUE JÁ CONTOU SEUS
DIAS COMO MAIS DE DUZENTOS CICLOS...

...E O SIGNIFICADO DESSE
FEITO CONFERE PESO E VALOR
AS PALAVRAS QUE ACRESCENTA
À RIMA DE KARXON.



"LEMBREM", ELE DIZ. "HÁ PESSOAS QUE
ACREDITAM NA MANEIRA COMO OS PIONEIROS
SE ADAPTARAM PARA SOBREVIVER."



"TUDO PARA SE TORNAREM
CRIATURAS DIFERENTES,
RESPOSTAR À DIFERENTES
DEMANDAS DO MUNDO."

"ASSIM, OS ESQUECIDOS E
OS RATOS-MORCEGOS PODEM
TER UMA LINHAGEM EM COMUM
NOS CORREDORES
DO TEMPO."



VALXAN OUVIU AS PALAVRAS, NENHUMA NOVA PARA ELE,
E PENSA NO MAIS RECENTE ATAQUE DOS RATOS-MORCEGOS.



PENSA NA SUA FORÇA,
ASTÚCIA E VELOCIDADE.

E SE PERGUNTA: QUANDO,
FINALMENTE, A NAVE-
MUNDO CHEGARÁ AO LOCAL
ENCONTRADO...

...SAIRÁ UM HOMEM OU
MONSTRO DA NAVE PARA
REVINDICAR O FUTURO?

SE HOUVER
FUTURO.

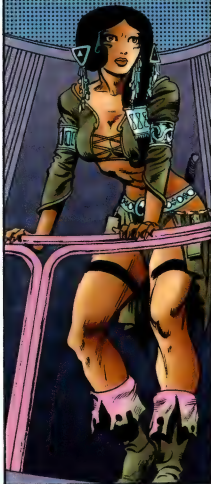
TAIS COISAS NÃO
PREOCCUPAM ALYXA
ENQUANTO ELA CONTINUA
SUAS EXPLORAÇÕES.

O CAMINHO A LEVOU
ACIMA... CADA VEZ MAIS
ALTO NESTE LOCAL
NOVO E ESTRANHO.

AGORA, ELA OBSERVA, A PARTIR
DE UMA PERSPECTIVA DE AÇO BRILHANTE,
UMA CÂMARA VIVA COM RUÍDOS SUZIS
E ENERGIAS PULSANTES.

ELA OLHA, E SEUS INSTINTOS
LHE DIZEM QUE ENCONTROU
O CORAÇÃO E A MENTE DO
MUNDO.

ENTÃO, ESTES DEVEM SER OS
LOCAIS DOS QUAIS ATÉ OS MAIS
ANTIGOS ESQUECIDOS JÁ SE
ESQUECERAM MUITO TEMPO.



LUGARES QUE POYDAM OS
CONTOS E LENDAS ENQUANTO OS
SIGNIFICADOS DE SEUS NOMES
E FUNÇÕES FICAM CADA VEZ
MAIS ALIENÍGENAS PARA OS
SOBREVIVENTES DO
ANTIGO DESASTRE.



ALYX PERCORRE O ESTRANHO
ESPAÇO, SENTINDO AS PONTADAS DAS
ENERGIAS ONDE SUA PELE SE EXPÕE.



ELA SENTE OS NOVO
E ATERRADORES
CHEIROS QUE FLUTUAM
NO AR PESADO.

E UM ODO
NÃO TÃO
NOVO...



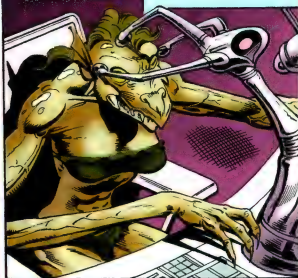
HORRORIZADA, ALYX OLHA PARA BAIXO E VÊ A CRIATURA
CAMINHANDO EM UM ESPAÇO ESCURO QUE PARECE
CONHECER BEM.



AGORA, ELA SE DÁ CONTA DE QUE
DEVE HAVER FÂMEAS NOS BANDOS
DE RATOS-MORCEGOS...

...APESAR DE, ATÉ
HOJE, NUNCA TER
VISTO NENHUMA.

ENQUANTO ALYX OBSERVA, A
CRIATURA SE SENTA E, COM
FACILIDADE FAMILIAR, MANIPULA
AS ESTRANHAS SUPERFÍCIES E
INSTRUMENTOS DIANTE DE SI.





E, EM UM INSTANTE
ASSUSTADOR, ANTES QUE
POSSA FUGIR OU SE
ESCONDER...

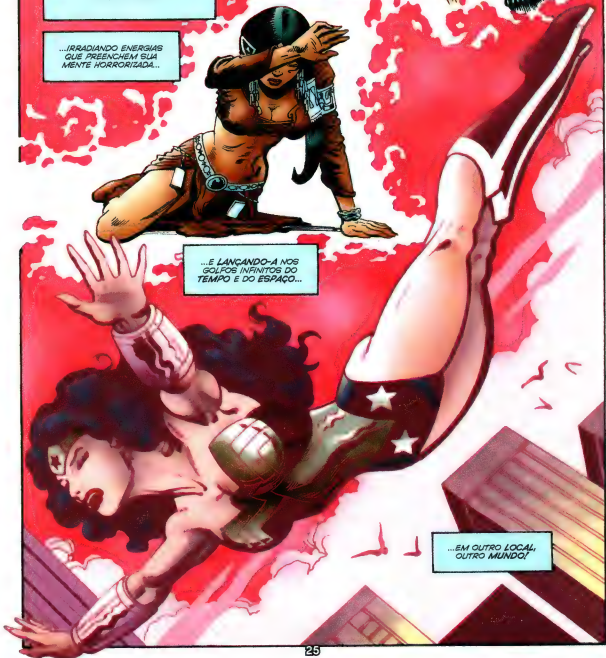


...ALYX VÊ OS TUBOS QUE
SE CONECTAM À CABEÇA DA
RATA-MORCEGO...

...IRRADIANDO ENERGIAS
QUE PREENCHEM SUA
MENTE HORRORIZADA...



...E LANÇANDO-A NOS
GOLFOS INFINITOS DO
TEMPO E DO ESPAÇO...

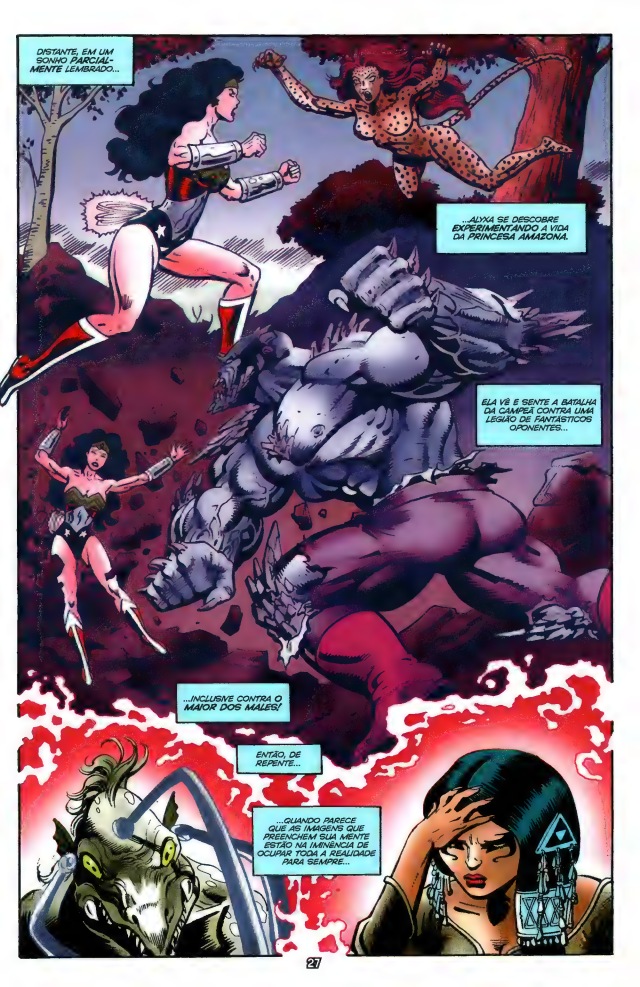


...EM OUTRO LOCAL,
OUTRO MUNDO!

AS FORMAS ESTÃO ALTERADAS, MAS NEM
TANTO QUANTO OS CÂNTICOS DOS NARRADORES
PINTARAM NA MENTE DE ALYXÁ...

...MAS, DE IMEDIATO,
ELA RECONHECE COMO
IMAGENS DO LUGAR
PERDIDO...

E DA LENDÁRIA
CAMPEIA CONHECIDA POR
TODOS COMO MULHER-
MARAVILHA.



DISTANTE, EM UM
SONHO PARCIAL-
MENTE LEMBRADO...

...ALYX SE DESCOBRE
EXPERIMENTANDO A VIDA
DA PRINCESA AMAZONA.

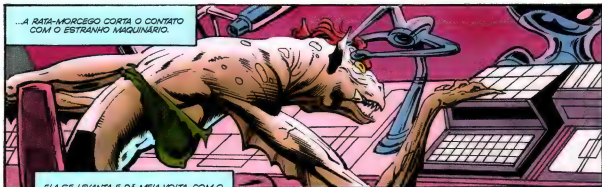
ELA VÊ E SENTE A BATALHA
DA CAMPEÃ CONTRA UMA
LEGIÃO DE FANTÁSTICOS
OPONENTES...

...INCLUIVE CONTRA O
MAIOR DOS MALES!

ENTÃO, DE
REPENTE...

...QUANDO PARECE
QUE AS IMAGENS QUE
REENCHEM SUA MENTE
ESTÃO NA UMINHÇA DE
OCUPAR TODA A REALIDADE
PARA SEMPRE...

...A RATA-MORCEGO CORTA O CONTATO COM O ESTRANHO MAQUINÁRIO.



ELA SE LEVANTA E DÁ MEIA-VOLTA, COM O CORPO TRÊMULO E PASSOS INSEGUIROS.

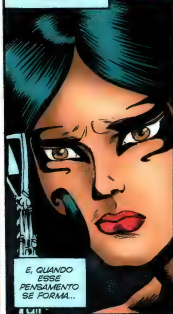


ALYXA SABE MUITO BEM COMO ELA SE SENTE.

SE A PEQUENA PORÇÃO QUE VAZOU EM SUA MENTE É TÃO POTENTE...



...COMO SERIA SENTIR ESSAS COISAS EM PRIMEIRA MÃO?



E, QUANDO ESSE PENSAMENTO SE FORMA...

...ALYXA SABE DE IMEDIATO QUE ISTO É EXATAMENTE O QUE DEVE FAZER.



DE ALGUMA FORMA, NO INSTANTE EM QUE SUAS MENTES SE TOCARAM, ALYXA SENTIU OS PENSAMENTOS DA RATA-MORCEGO.



ENTENDELI O QUE A CRIATURA FEZ.



E LOGO SOUBE O QUE DEVE FAZER.



A DOR É COMO UM FUNHAL
FRIO DILACERANDO AS LONGAS
FIBRAS DE SEUS NERVOS.

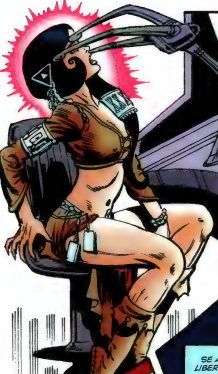
SANGUE E FOGO SE
MISTURAM EM SEU CÉREBRO
E, NA FÚRIA DESSA UNIÃO,
ALYX SE DESCOBRE...

...RENASCE!A!

SEU CORPO JOVEM
CANTA COM O PODER
QUE IRROMPE ATRAVÉS
DELE.

AGORA, ELA TEM
A FORÇA DE MIL
HOMENS.

E TAMBÉM A
VELOCIDADE DO
PENSAMENTO.

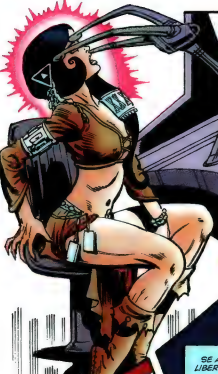


AS IMAGENS FLUEM ATÉ ELA,
SOBRE ELA, ATRAVÉS DELA.

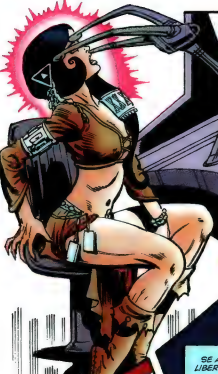
ELA É ARRASTADA
POR UMA ONDA
ENORME DE
SONHOS E
LEMBRANÇAS.



SE DELICIA
COM O NOVO
PODER.



SE ALEGRA COM A
LIBERDADE ILIMITADA.



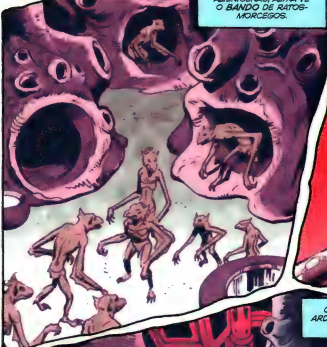
E SE SURPREENDE
AO DESCOBRIR QUE É
ACEITA COMO IGUAL
PELOS HOMENS CUJO
PODER ELA RIVALIZA E
SUPERA!



MAS, INESPERADAMENTE,
AS VISÕES COMEÇAM A
ASSUMIR NOVAS FORMAS.

E ALYX PERCEBE QUE NÃO
ESTÁ MAIS VIVENCIANDO AS
HISTÓRIAS SOBRE A TERRA
PERDIDA NÁ TANTO TEMPO...

...MAS SIM UMA MEMÓRIA
RESIDUAL EXTRAÍDA DA MENTE
DA RATA-MORCEGO!



ATRÁVES DE OLHOS
ALIENÍGENAS, ALYX VÊ
O BANDO DE RATOS-
MORCEGOS.

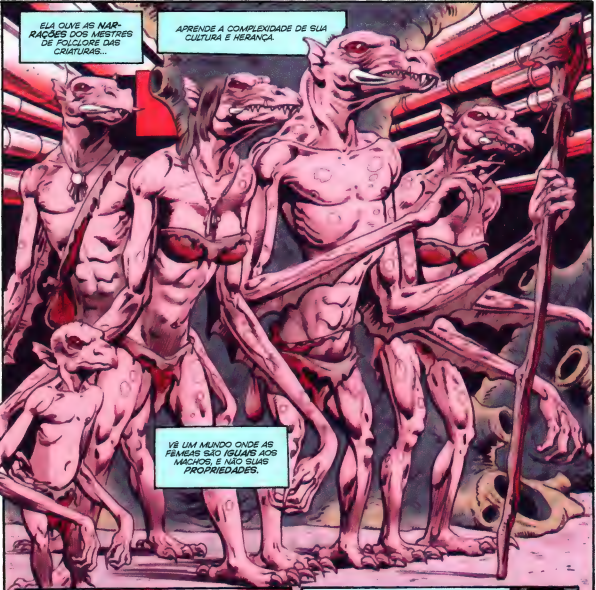
COM OUVIDOS INUMANOS,
ELA OUV E COMPREENDE OS
GUINCHOS E ESTALOS DAS
PALAS DELES.



COM O CORAÇÃO PESADO E ESTÔMAGO
ARDENTE, ELA VÊ UMA SOCIEDADE QUE NÃO É
SELVAGEM NEM ANIMALESCA...



...MAS EQUILIBRADA E,
EM CERTOS ASPECTOS,
MAIS SOPSTICADA ATS
MESMO QUE A DELA!



ELA OUVIU AS NARRAÇÕES DOS MESTRES DE FOLCLORE DAS CRIATURAS...

APRENDE A COMPLEXIDADE DE SUA CULTURA E HERANÇA.

VÊ UM MUNDO ONDE AS FÊMEAS SÃO IGUAIS AOS MACHOS, E NÃO SUAS PROPRIEDADES.



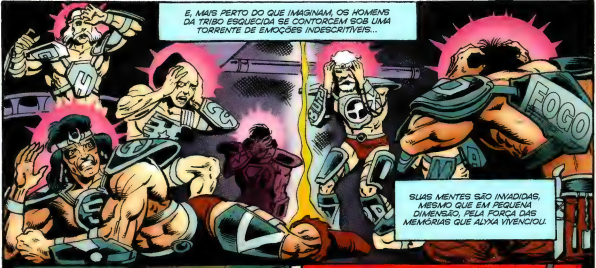
E, NO FINAL, AS IMAGENS POTENTES A SOBRECARREGAM.

FORA DE CONTROLE, SEUS MÚSCULOS SOFREM ESPASMOS.



ELA DESCOBRE QUE O CIRCUITO SE ROMPEU, LANÇANDO-A COM IMPACTO CONTRA O CHÃO EMPOEIRADO.

UM REPENTINO VAZIO DRENA O CORAÇÃO E A ESPERANÇA DE ALYXA ENQUANTO SUAS MEMÓRIAS, BEM MENORES, RETORNAM PARA OCUPAR SEUS DEVIDOS LUGARES EM SUA MENTE.



E, MAIS PERTO DO QUE IMAGINAM, OS HOMENS DA TRIBO ESQUECIDA SE CONTORCEM SOB UMA TORRENTE DE EMOÇÕES INDESCRITÍVEIS...

SUAS MENTES SÃO INVAJIDAS, MESMO QUE EM PEQUENA DIMENSÃO, PELA FORÇA DAS MEMÓRIAS QUE ALIXA VIVENCIAU.



SUA REAÇÃO NASCE DE UMA VIDA DE PENSAMENTOS LIMITADOS E TREINAMENTOS MARCIAIS.



ATACAR!

NÃO HÁ ESPAÇO PARA OUTRO PENSAMENTO.



A ALDEIA CENTRAL DOS RATOS-MORCEGOS SE ENCONTRA BEM À SUA FRENTE, TRAZENDO O ODOR QUASE INSUPORTÁVEL DE SEUS TRAJES DE COURO.

CADA UM DESSES ESQUECIDOS AGORA SABE UM POUCO DO QUE ALIXA SABE...

...E REAGE COMO SUA VIDA OS ENSINOU A REAGIREM.

OS RATOS-MORCEGOS DEVEM SER DESTRUÍDOS PARA SEMPRE!

POR UM MOMENTO, A
INDECISÃO PAIRA NO
AR FÉTIDO.

NINGUÉM SE MOVE. UM INSTANTE DO TEMPO FICA
PRESO ENTRE UMA BATIDA E OUTRA DO CORAÇÃO.
NO SEQUINTE, QUANDO OS ESQUECIDOS E RATOS-
MORCEGOS FITAM OS OLHOS UNS DOS OUTROS...

...VEEM O MEDO.

SENTEM O CHEIRO
DE MEDO...

...E SABEM QUE, NOS PRÓXIMOS
MINUTOS, O FUTURO DAS DUAS
RAÇAS DIVERGENTES SERÁ DECIDIDO
EM DEFINITIVO!



OS ESQUECIDOS
FAZEM OS PRIMEIROS
MOVIMENTOS.



OS GUERREIROS
DOS RATOS-
MORCEGOS
REAGEM.



DUAS ONDAS
DE CARNE
SE CHOCAM
BRUTALMENTE...



...E ESSES IRMÃOS, SEPARADOS
POR INCONTÁVEIS GERAÇÕES DE EVOLUÇÃO
FORÇADA, SE DEDICAM À MISÉRICÓRDIA TAREFA
DO GENOCÍDIO.



NÃO HÁ PALAVRAS
PARA DESCREVER
O QUE OCORRE EM
SEGUÍDA.



AQUI, NÃO HÁ GLÓRIA OU
HEROÍSMO PARA ACRESCENTAR
À NARRAÇÃO.



EXISTEM APENAS ÓDIO E MEDO.

MEDO QUE TOMA
O CORAÇÃO DE
VALXAN ENQUANTO
ELE PERSEGUIE OS
INFANTES DE RATOS-
MORCEGOS.



UM TERROR QUE ABALA SUA
ALMA DE GUERREIRO DEMOLE AS
FUNDAÇÕES DE SUAS CRENÇAS...

...AO VER A GRANDE
QUANTIDADE DE CRIANÇAS
NO BANDO...



...E PERCEBER O QUANTO ESSAS
CRIATURAS, QUE ELE CONSIDERA
POUCO MAIS QUE ANIMAIS, SE SAEM
MELHOR NO USO E CONTROLE DOS
LIMITADOS RECURSOS, JÁ QUE SE
PERMITEM PROCRÍAR COM TANTA
LIBERDADE.

CONTUDO, ELE SÓ TEM
UM INSTANTE PARA TAIS
PENSAMENTOS...



...POIS TODOS OUVEM UM ESTRONDO
DE RUÍDOS AGUDOS.

AGORA, COM OS ECOS DAS
VIBRÂNCIAS DE ALMA AINDA
REVERBERANDO EM SUAS
MENTES, DE ALGUM MODO,
ELES RECONHECEM OS
PADRÕES DE FALA...

...E, EMBORA NÃO OS
COMPREENDAM EM
CONTEÚDO, A INTENÇÃO E
FORMA SÃO FAMILIARES.

TÃO FAMILIARES QUANTO
OS PADRÕES DO TRAVE
QUE A RATA-MORCEGO
VESTIU.

ELA SE LANÇA SOBRE ELLES, E OS ESQUECIDOS TÊM DIFICULDADE PARA SABER O QUE OS CHOÇA MAIS.



A FEROCIDADE
DO ATAQUE...

...O TOM MATERNO
E INESPERADO DOS
GUINCHOS...



...OU O SIMPLES FATO DE VEREM UMA
FÊMEA PRESTES A DERROTA-LOS!



UM A UM, TOMBAM OS
ORGULHOSOS ESQUECIDOS.

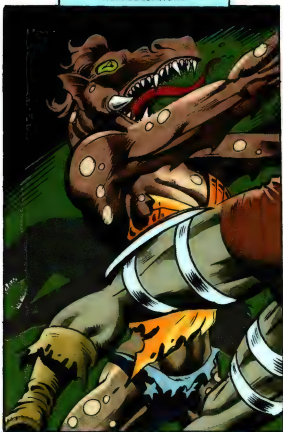
O SANGUE DOS HUMANOS SE MESCLA LIVREMENTE
AO DOS RATOS-MORCEGOS ABATIDOS...

...E, SE ALGUÉM PARASSE
PARA OBSERVAR...



AO OUIR O CHAMADO DE
SUA CAMPEA, OS RATOS-
MORCEGOS SE UNEM A ELA
PARA SUSTENTAR A REVERSAO
DE MARE DA BATALHA.

...CERTAMENTE NOTARIA QUE TODO
O SANGUE DERRAMADO POSSUI A
MESMISSIMA COR BRILHANTE.



A BATALHA
TERMINA.

A SEGUIR, SE DESENHA UM
INEVITAVEL MASSACRE.

MAS, QUANDO OS RATOS-
MORCEGOS AVANÇAM CONTRA
OS INIMIGOS DE LONGA DATA...

...A FÊMEA COM ROUPAS ESTRANHAS
SE MOVE PARA DETÊ-LOS.

E A
SURPRESA
DE VALXAN
E DOS DEMÁS
ESQUECIDOS
SE ORIGINA
NESSE
GESTO...

...E NA PERCEÇÃO
DE QUE ELA TAMBÉM
OS DEFEDE COM
PALAVRAS!

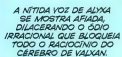
É NESSE MOMENTO QUE
VALXAN VÊ SUA CHANCE.

ELE SE MOVE COM TODA A
VELOCIDADE DESENVOLVIDA
EM TREINAMENTO.

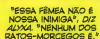
O MESMO TREINAMENTO QUE
O MOTIVA A DESTRUIR ESSA
ABOMINAÇÃO ANTES QUE ELA
CONTAMINE AS MENTES DOS
OUTROS ESQUECIDOS.



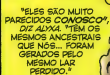
MAS, ANTES
QUE SE
ARREMESSSE A
LANÇA, SURTE
OUTRA FORMA
FEMININA QUE
SE INTERPÕE
ENTRE VALXAN
E A RATA-
MORCEGO...



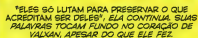
A NÍTIDA VOZ DE ALYXA
SE MOSTRA AFIADA,
DILACERANDO O OÍO
IRRACIONAL QUE BLOQUEIA
TODO O RACIOCÍNIO DO
CÉREBRO DE VALXAN.



"ESSA FÊMEA NÃO É
NOSSA INIMIGA", DIZ
ALYXA. "NENHUM DOS
RATOS-MORCEGOS É."



"ELES SÃO MUITO
PARECIDOS CONOSCO",
DIZ ALYXA. "TÊM OS
MESMOS ANCESTRAIS
QUE NÓS... FORAM
GERADOS PELO
MESMO LAR
PERDIDO."



"ELES SÓ LUTAM PARA PRESERVAR O QUE
ACREDITAM SER DELES". ELA CONTINUA. SUAS
PALAVRAS TOCAM FUNDO NO CORAÇÃO DE
VALXAN, APESAR DO QUE ELE FEZ.



"SÃO NOSSOS
IRMÃOS E IRMÃS."

"EU VI AS ANTIGAS MEMÓRIAS...
ARMAZENADAS NA NAVE-MUNDO", CONTA
ALYX: "APRENDI MUITA COISA...
MAS A RATA-NORCEGO APRENDEU
BEM MAIS."

"AGORA, IRMÃOS, TEMOS
DE ADMITIR O SEGUINTE:
NÓS ESCOLHEMOS
CAMINHOS ERRADOS."

"AS CRIATURAS QUE
CONSIDERAMOS
MONSTROS SÃO MAIS
CIVILIZADAS QUE NÓS E
PODEM NOS AJUDAR."

INEVITAVELMENTE, AS PALAVRAS SOAM
VERDADEIRAS. OS ESQUECIDOS VIRAM APENAS
UMA PEQUENA PARTE DO QUE ALYX VIU, MAS
JÁ BASTA.

AGORA NOTAM, PELA
PRIMEIRA VEZ, A VERDA-
DEIRA FORMA DO FUTURO...
E SEU LUGAR NELE.

POR FIM, COMPREENDEM QUE, QUANDO A NAVE-MUNDO
FINALMENTE CHEGAR A UM LOCAL QUE CONSIDEREM DE
FATO SEU NOVO LAR...

...SERÁ UM
MUNDO COMPARTI-
LHADO POR
TODOS, SEM AS
FALSAS DISTINÇÕES
ENTRE ESPÉCIES,
RAÇAS OU
GÊNEROS.

UM MUNDO
PROFETIZADO PELA
PRIMEIRA E VERDADEIRA
MULHER-MARAVILHA.



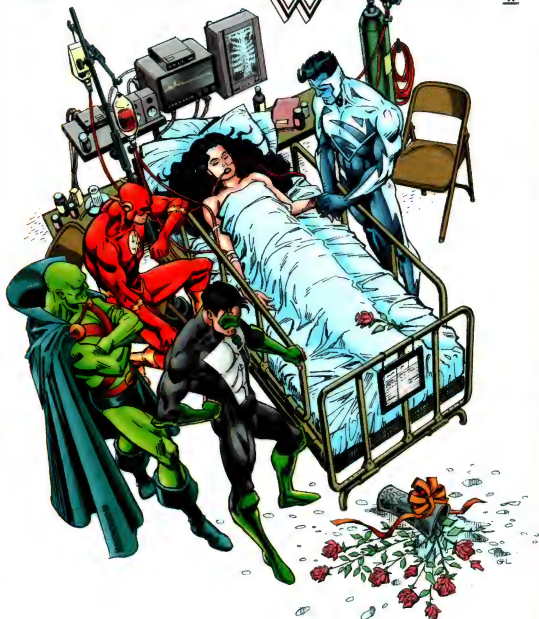


125 \$1.95 US
\$2.75 CAN
SEP 87

BY
**JOHN
BYRNE**

WONDER WOMAN

WILLIS
TOWERS
WARRIOR
CO.



O CÉU DE VERÃO PESA SOBRE
GATEWAY CITY.

O AR CARREGA O SUTIL AROMA DA CHUVA IMINENTE.
NAS PROFUNDEZAS DOS CÃNIONS ARTIFICIAIS, AS
BRISAS SÃO MAIS FRIAS QUE O NORMAL NA ESTAÇÃO.

UM POETA DIRIA QUE A CIDADE
PRATICAMENTE CONGELA À
ESPERA DE NOTÍCIAS TERRÍVEIS
DE GRANDES BATALHAS LUTADAS
EM LOCAIS DISTANTES.

EM CONTRAPARTIDA, OS MAIS
INFORMADOS DIRIAM QUE A BATALHA
SEM FIM ESTÁ EM TODA PARTE, EM
CADA RUA E EDIFICAÇÃO.

AQUI, NO HOSPITAL
MEMORIAL DE
GATEWAY, MAIS
AINDA.

AQUI, CORAÇÕES E MENTES
ESTÃO EXAUSTOS COM A
CONSTÂNCIA DE SUA GUERRA
CONTRA A DOR, DOENÇAS E
SOFRIMENTO HUMANO.

AQUI, SOMENTE ALGO REALMENTE
EXTRAORDINÁRIO FAZ COM QUE
OLHOS SE ARREQUELHEM OU COM QUE
OS PROFISSIONAIS DA SAÚDE SAIAM
DAS REPETIÇÕES MECÂNICAS DE
SUAS ROTINAS DIÁRIAS.

MAS, HOJE, OLHOS SE ARREQUELHAM
E CORAÇÕES ACELERAM...

...QUANDO OS COMENTÁRIOS SE
ESPALHAM EM CADA CANTO DA
ESTRUTURA HOSPITALAR.

BOOM!

VIGÍLIA

UMA LENDA ENTRA NO HOSPITAL

SUPERMAN!!

ONDE
ELA ESTÁ? ONDE
ESTÁ A MULHER-
MARAVILHA?

UMA LENDA COM UM TRISTE
PROPOSITO.



JOHN BYRNE:
ROTEIRO & ILUSTRAÇÕES

PATRICIA MULVIHILL:
CÓRES

PAUL KUPPERBERG:
EDITOR ORIGINAL

MULHER-MARAVILHA CRIADA POR WILLIAM MOULTON MARSTON

JASON BLOOD CRIADO POR JACK KIRBY

POR AQUI, SUPERMAN. DIANA ESTÁ EM UMA ALA PARTICULAR NA UNIDADE DE TERAPIA INTENSIVA.

É ELE MESMO! É O SUPERMAN DE VERDADE!

QUISTA, CASSIE! NÃO É HORA PARA O SEU... ENTUSIASMO!

AQUI, SUPERMAN.

SUPERMAN...?!

VOCÊ VEIO! FICO ETERNAMENTE GRATA, SUPERMAN.

COMO PODERIA NÃO VIR, MAJESTADE?

DOCTOR? QUAL É O PROGNÓSTICO?

EU... NÃO SEI, SUPERMAN.

JÁ TRATEI MUITAS ENFERMIDADES HUMANAS NOS MEUS QUINZE ANOS NESTE HOSPITAL...



"...MAS NUNCA TIVE DE TRATAR ALGUÉM CUJA
ALMA FOI... INCINERADA!"

NERON?!

PENSEI QUE
NUNCA MAIS
O VERÍAMOS!

ENTÃO, DEMONSTROU
UMA
INGENUIDADE
INESPERADA
PARA ALGUÉM
DE SUA
ESTATURA,
HOMEM DE
AÇO.

...EMBORA A
ÁRTEMIS AQUI
TENHA CONSEGUIDO
FERI-L-O!

CRIATURAS
DA LAJA DE
NERON JAMAIS
SÃO REALMENTE
DESTRUÍDAS...

ATRAVÉS DE MEIOS DISTINTOS, TODOS NÓS
FOMOS PARAR NOS DOMÍNIOS DE NERON... CHAMAMOS
DE **INFERNO** PARA FACILITAR A REFERÊNCIA.

"NÃO SEI EXATAMENTE QUAL
ERA SEU PLANO... ALÉM DE FAZER
O MAL POR PURO PRAZER..."

"...MAS, RAPIDAMENTE, ELE
TORTUROU DIANA..."

"...FEZ JOGOS MENTAIS CRUEIS COM
HELENA SANDSMARK..."

"...E ARRANCOU O DEMÔNIO
ETRIGAN DE SEU HOSPEDEIRO
HUMANO, JASON BLOOD..."

"QUANDO TUDO ESTAVA PRÉSTES
A *PIORAR AINDA MAIS*, EU E A
RAINHA HIPÓLITA CHEGAMOS..."

"...JUNTO COM CERCA DE
DUZENTAS AMAZONAS."

"FOI AÍ QUE AS COISAS COMEÇARAM
A FICAR *ESTRANHAS*."

"DE ALGUMA FORMA, NOSSA
CHEGADA PARECEU PRONOCAR
DOR FÍSICA EM NERON."

"ELE ATINGIU TODA A
LEGIÃO... MAS TIVE A *ESTRANHA*
SENSAÇÃO DE QUE O
ALVO DO DISPARO
ERA EU!"

VOCE,
DONNA?
POR QUÊ?

NÃO SEI,
SUPERMAN. NÃO
TENHO MAIS
PODERES. EU
NÃO PODIA FAZER
NADA PRA FERIR
O NERON...

MAS EU TAMBÉM
SENTI QUE ELE SE
CONCENTROU EM VOCÊ
DURANTE O ATAQUE
ÀS AMAZONAS,
DONNA TROY.

FOI NESSE MOMENTO DE
DISTRACÃO E APARENTE
FRAQUEZA DELE QUE TIVE
CHANCE DE ATACAR.

"NERON HAVIA *TIRADO* O QUE
JULGOU SER TODAS AS MINHAS
ARMAS..."

"...MAS, COM UMA CORDA
FEITA COM MEU PRÓPRIO
CABELO E UMA DAS
CABECAS DEMONÍACAS DE
PRATA, EXTRAÍDA DE
MINHA BOTA..."

"...CONSEGUI DESFERIR UM GOLPE
IMPACTANTE."

"COMO TODOS SABEM,
A PRATA É ANÁTEMA A TUDO
QUE É SATÂNICO."



EU O FERI, MAS O FERIMENTO
NÃO FOI INCAPACITANTE.

"ANTES DE SE AFASTAR PARA
LAMBER SUAS FERIDAS, NERON
TEVE PODER SUFICIENTE PARA
MAIS UMA OFENSIVA."

"SEU ALVO FOI A
MULHER-MARAVILHA."



"TALVEZ POR JÁ TÊ-LA
ATINGIDO UMA VEZ COM SEU
PODER INFERNAL..."

"...OU TALVEZ POR EMPREGAR ALGO
DIFERENTE NA SEGUNDA RAJADA..."

"...DIANA TOMBOU MORTA
AOS NOSSOS PÉS."



"E, ENQUANTO NOS REUNIMOS
AO SEU REDOR, TOMADOS PELA
FRUSTRAÇÃO DESAMPARADA..."

"...O CENÁRIO MUDOU,
E NOS DESCOBRIMOS DE VOLTA
A GATEWAY CITY!"



NERON
PAROU DE
ATORMENTAR
VOCÊS... POR
ENQUANTO.

FOI O QUE
PARECEU.
RAPIDAMENTE,
TROUXERAMOS
DIANA ATÉ ESTE
TEMPLO DA
CURA... ONDE ELA
ESTÁ ATÉ AGORA.

JÁ SE
PASSARAM
DOIS DIAS.
AL HOJE
CEDO, TIVE
A IDÉIA DE LIGAR
PRO CLARK KENT,
NO PLANETA DIÁRIO
DE METROPOLIS... PRA
VER SE ELE PODIA
TE CHAMAR.



E
CHAMOU.

AGORA, A
QUESTÃO
É: PRECISO
DESCOBRIR
COMO POSSO
AJUDAR.

EIS TODOS OS DADOS QUE ME
PEDIU, SUPERMAN.

MAS RECEIO NÃO SER MUITA
COISA, CONFORME JÁ FALEI; NÃO
TEMOS EXPERIÊNCIA EM TRATAR
ALGUÉM NAS CONDIÇÕES DA
MULHER-MARAVILHA.



VAI TER DE SERVIR,
DOUTOR, VOCÊ VAI
PRECISAR ME ORIENTAR
QUANTO A ESTAS
INFORMAÇÕES.

EU APRENDO
RÁPIDO, MAS A
MEDICINA NÃO ESTÁ
ENTRE MINHAS
HABILIDADES
PRIMÁRIAS.

EI,
PESSOA!
VEM
AQUI VER
A TV!



—ATÉ AGORA, NINGUÉM CONSEGUE
NOS FORNECER INFORMAÇÕES
CONSISTENTES SOBRE O ESTADO DE
SAÚDE DA MULHER-MARAVILHA.

EU SOU
JACQUELINE
CABREIRO, PARA
A KGWN TV.



DROGA! ALGUÉM DEVE TER
VAZADO A INFORMAÇÃO SOBRE A
PRESENÇA DA DIANA AQUI.

QUANDO OS TELEJORNALIS DAS
SEIS FORMEM AO AR, O PAÍS
INTEIRO VAI SABER!

ESSA NÃO! A
ÚLTIMA COISA DE
QUE PRECISAMOS É
TER REPÓRTERES
POR TODOS OS
LADOS.



ORA, NÃO
SEJA TÃO
DURA COM OS
REPÓRTERES,
PROFESSORA
SANDESMARK.

NÃO QUERO
BANCAR A
POLIANA AQUI,
MAS HÁ UMA
POTENCIAL
VANTAGEM NA
DIVULGAÇÃO DO
ESTADO DE
DIANA.

EM ALGUM
LUGAR, PODE
HAVER ALGUÉM
COM OS
RECURSOS
OU PODERES
IDEAIS PRA
AJUDÁ-LA.

"ESSE VAZAMENTO PODE INFORMAR ESSA PESSOA SOBRE A NECESSIDADE DE DIANA."

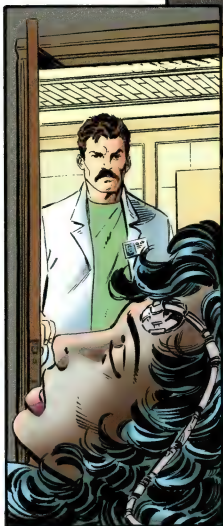
VOCE VIU ELE?

COM CERTEZA! ELE NÃO FAZ PARTE DA EQUIPE REGULAR DESTE SETOR, FAZ?

EU NUNCA VI EM NENHUMA PARTE DO HOSPITAL. ACREDITE...



*...EU ME LEMBRARIA DE UM GATÃO COMO AQUELE!"







VAMOS, J'ONN. SEI QUE A DIANA SERIA GRATA PELO QUE VOCÊ TENTOU FAZER POR ELA, MAS--

NÃO, SUPERMAN... NÃO. EU PRECISO TENTAR RESTABELECER O ELÓ MENTAL.

SOMENTE UM TELEPATA PODE CONTATAR DIANA NO NÍVEL CLAUSTRAL. A NECESSIDADE É MAIOR.

MEUDEUS!

O CACADOR DE MARTE!



TEM CERTEZA, J'ONN? AQUELE GRITO PSÍQUICO...

FOI UMA REAÇÃO REFLEXA, SUPERMAN. EU ESTAVA COMPLETAMENTE DESPREPARADO PARA O QUE ENCONTREI NA MENTE DE DIANA.



"AGORA, NÃO É MAIS O CASO."

AQUELE GRITO NÃO FOI DA DIANA.

A "VOZ" ERA MASCULINA... E O ÚNICO PACIENTE NESTE HOSPITAL CAPAZ DE DAR UM GRITO MENTAL DAQUELES É...



...JASON BLOOD.



OH, JASON! O QUE SERÁ DE VOCÊ... E DE NÓS?

ATÉ TRÊS DIAS ATRÁS, VOCÊ ERA TUDO QUE EU MAIS QUERIA EM UM HOMEM. AGORA...

NADA. MUDOU. HELENA SANDSMARK.

QUEM...?!

NADA TEMA. SUA FILHA ME CONHECE
E NÃO TEM MEDO DE MIM.

EU SOU
MERLIN.

MERLIN... DO REI ARTHUR?
O MAGO QUE SUPOSTAMENTE
CONJUROU O DEMÔNIO ETRIGAN
E PRENDEU DENTRO DO
COITADO DO JASON?

ASSIM SE
NARROU A HISTÓRIA.
PROFESSORA... MAS
NÃO SE TRATA DA
VERSÃO CORRETA.

ENQUANTO CAMELOT SUCUMBIA
ANTE AS FORÇAS DE MORGANA LE
FEY, EU REALMENTE CONJUREI
UM DEMÔNIO.

"EU PRETENDIA USAR FOGO
CONTRA FOGO."

"VI, NO PODER E FEROCIDADE
DE ETRIGAN, UMA FORÇA PASSÍVEL
DE SER EMPREGADA A SERVIÇO DO
BEM MAIOR."

"SERIA IMPOSSÍVEL SALVAR CAMELOT.
A ERA DE OURO DE ARTHUR E
SEUS CAVALHEIROS DA TÁVOLA
REDONDA SE ENCERROU EM UMA
NOITE SANGRENTO."

"CONTUDO, OPTEI POR MANTER
ETRIGAN NA TERRA, PARA QUE SEU
PODER DEMONÍACO PUDESSE
SEGUIR ENFRENTANDO AS FORÇAS
DO MAL NESTE MUNDO."

"ASSIM, EU O TRANSFORMEI EM
UM MORTAL... E BATIZEI ESSE SER
RECIPIENTE DE JASON BLOOD."



EIS A *IRONIA*... NÃO SE TRATA DE UMA SIMPLES *POSSessão*, ALGO BEM COMUM NAS ESPERAS DA *BRUXARIA E FETIÇARIA*.

É UM CASO SEM MAIS *COMPLEXO*. DURANTE *MIL ANOS*, JASON BLOOD *SONHOU* COM A POSSIBILIDADE DE SE *LIBERTAR* DE *ETRIGAN*...

...EMBORA, NA VERDADE, ELE *SEJA* O *ETRIGAN*. JASON NÃO TEM *VIDA PRÓPRIA* SEM AQUELE *DEMONIO* NELE.

AGORA QUE O MONSTRO CHAMADO *NERON* SEPAROU OS DOIS, JASON ESTÁ *MORRENDO*!



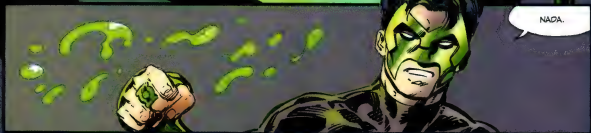
TALVEZ... MAS CABE LEMBRAR QUE *NERON* É O *REI DAS MENTIRAS*. TUDO QUE ELE DIZ CONTEM UMA BOA PARCELA DE *FALSIDADE*.

POR ISSO, TENHO DE LHE FAZER UMA *PERGUNTA*, HELENA SANDSMARK: O QUANTO VOCE SE ARRISCARIA... QUE *SACRIFICIOS* FARIA...



“...SE ISSO *SALVASSE* JASON BLOOD?”





ESTE MEU ANEL FAZ QUALQUER COISA QUE EU QUERO... MAS PRECISO SABER O QUE QUERO PRA ELE FAZER. E NÃO FAÇO IDEIA DO QUE VOCÊ PRECISA, PRINCESA.

ACHO QUE TE DEIXEI NA MÃO... E NEM FOI A PRIMEIRA VEZ.

É QUE... EU SEMPRE ME SENTI MUITO INTIMIDADO PERTO DE VOCÊ, SABIA DISSO?

TALVEZ NÃO. VOCÊ É A MULHER-MARAVILHA. A IDÉIA DE SER INTIMIDADA POR QUALQUER COISA NUNCA PASSA PELA SUA CABEÇA.

SEI QUE, ÀS VEZES, FUI MUITO BABACA DO SEU LADO, DIANA. ME EXIBI, FALEI COISAS QUE NÃO DEVIA.

ACHO QUE É PORQUE EU SOU NOVO NESSE LANCE DE SUPER-HEROÍSMO. É, MESMO CONTIGO NÃO ESTANDO NESSA HÁ MUITO MAIS TEMPO, AS PESSOAS DIZEM O SEU NOME COM A MESMA REVERÊNCIA DE QUANDO FALAM DO SUPERMAN.

EU HERDEI UMA REPUTAÇÃO MANCHADA, DIANA. DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU, AS PESSOAS NÃO SABEM SE PODEM CONFIAR NUM LANTERNA VERDE.

DAÍ, PERTO DE VOCÊ, EU MEO QUE ME FORÇO A ESTUFAR O PEITO PRA SENTIR QUE MEU LUGAR É AQUI.

ÀS VEZES, FIZ ISSO TE TORNANDO UM ALVO. FIZ PIADINHAS SOBRE O SEU CORPO. BABAUCE DA TURMA DO FUNDO.

NÃO SEI SE VOCÊ PODE ME OLHAR, DIANA, MAS FICA SABENDO QUE SINTO MUITO. E... TEM MAIS UMA COISA QUE EU QUERO QUE VOCÊ SAIBA.



"SE VOCÊ MORRER... NÃO SEI SE VOU
CONSEGUIR LIDAR COM ISSO..."

NÃO SEI O QUE O SUPERMAN E J'ONN
JONZZ PLANEJARAM.

JÁ FAZ MAIS DE UMA HORA
QUE O J'ONN COMPLETOU A
SEGUNDA FUSÃO MENTAL COM
A DIANA. NA MAIOR PARTE DESSE
TEMPO, ELE E O SUPERMAN
CONVERSARAM COM O
DOUTOR CHIN.

NÃO SEI COMO VAI ADIANTAR,
MAS PRECISO VER A DIANA
OUTRA VEZ PRA--

DONNA...!



"CASSANDRA...?"



UMA DAS ENFERMEIRAS ME DISSE QUE VIU VOCÊ SOZINHA AQUI EM CIMA.

EU GOSTARIA DE APROVEITAR A OCASIÃO PARA AGRADECER POR TUDO QUE VOCÊ FEZ PARA AJUDAR DIANA NO REINO DE NERON.

EU NÃO FIZ MUITA COISA, VOSSA RAINHA.



A FORMA CORRETA DE SE DIRIGIR A RAINHAS É "VOSSA MAJESTADE", CASSANDRA. NO ENTANTO, NOS ÚLTIMOS MESES, PASSEI A GOSTAR DE QUE ME CHAMEM DE POLLY.

MAS... ALGO A CONTURBA. SERIA ALGO MAIS QUE A CONDIÇÃO DE DIANA...?

NÃO... É SÓ ISSO. JURO.



NÃO CREIO. CASSANDRA... VOCÊ JÁ SE ESQUECEU QUE EU POSSO SER A RAINHA DAS AMAZONAS, MAS TAMBÉM SOU MAGE.

BOM... LEMBRA QUANDO A DONNA TROY FALOU QUE ALGUM FUNCIONÁRIO DO HOSPITAL DEVA TER VAZADO PRA INFORMEIRA QUE A DIANA TÁ AQUI?

ENTÃO... ACHO QUE NÃO FOI ISSO QUE ROLOU. ACHO QUE EU VAZEI A INFORMAÇÃO.

ME DIGA O QUE HÁ DE ERRADO.



VOCÊS COMO? POR QUÊ?

EU LIGUEI PRA MINHA AMIGA MELISSA PRA PEDIR PRA ANOTAR QUAIS SÃO AS LIÇÕES DE CASA ENQUANTO EU TÔ FORA. DAÍ, EU... MEIO QUE CONTEI ONDE EU TAVA... E POR QUÊ.



EU NÃO QUERIA CAUSAR PROBLEMA... POLLY. É QUE EU TENHO MUITO ORGULHO DE SER AMIGA DA DIANA!

ESTOU CERTA DE QUE NÃO CAUSOU MAL ALGUM, CASSANDRA.

TALVEZ, NO MEIO DESSA MASSA, ESTEJAM AS PRECES QUE CHEGARÃO AOS DEUSES OU ATÉ MESMO ALGUÉM QUE AJUDE MINHA FILHA.

SIM, TED, ESTOU AQUI...



...E A MULTIDÃO SÓ AUMENTA AQUI, DO LADO DE FORA DO HOSPITAL MEMORIAL.

A POLÍCIA ESTIMA QUE HAJA CERCA DE CINCO MIL PESSOAS NO LOCAL...

...ALGUMAS, APENAS CURIOSAS, MAS MUITAS GENUINAMENTE PREOCUPADAS COM O BEM-ESTAR DA MULHER-MARAVILHA.



"EU FALEI COM UMA DELAS MINUTOS ATRÁS. UMA JOVEM CHAMADA COLLETTE."

EU SEMPRE FUI... BOM, ACHO QUE DÁ PRA CHAMAR DE Fã DA MULHER-MARAVILHA. QUANDO OUVI NO RÁDIO QUE ELA ESTAVA AQUI, EU PRECISEI VIR, SABE?

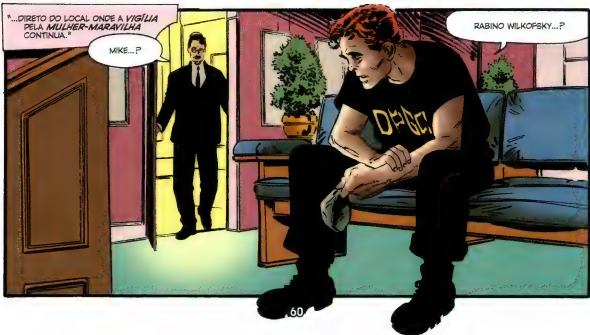
EU TINHA QUE ESTAR AQUI. MOSTRAR QUE ME IMPORTA... MOSTRAR PRA ELA QUE TODOS SE IMPORTAM. TODOS ESTÃO ORANDO PELA RECUPERAÇÃO...



UM SENTIMENTO QUE SE REPETE EM MEIO A ESSA MULTIDÃO TENSA.

FAZ POUCOS MESES QUE A MULHER-MARAVILHA SE MUDOU PARA GATEWAY CITY, MAS A CIDADE JÁ A ACEITOU. A CIDADE SE IMPORTA.

JACQUELINE CASBERO, DO CANAL SETE...



"...DIRETO DO LOCAL ONDE A VIGÍLIA PELA MULHER-MARAVILHA CONTINUA."

MIKE...P

RABINO WILKOFSKY...?

VOCÊ ESTÁ *BEM*, MIKE? QUANDO EU SOUBE DA MULHER-MARAVILHA, ME LEMBREI DO QUE VOCÊ ME CONTOU SOBRE SEUS SENTIMENTOS POR ELA.

EU... TÔ LEGAL, RABINO. NÃO PRECISAVA VIR ATE AQUI SÓ POR MINHA CAUSA.

EU *NÃO* VINI. ESTE HOSPITAL PERTENCE AS MINHAS "RONDAS" REGULARES... MAS *REALMENTE* O PROCUREI POR SER UM VELHO AMIGO. ADMITO MINHA *SURPRESA* POR ENCONTRA-LO AQUI, NUMA CAPELA.

BOM, ELA É *ECUMÊNICA*, MAS... É ACHO QUE A RELIGIÃO NUNCA FOI MUITO ÚTIL NA MINHA VIDA. RABINO, DEIXEI ISSO PRA MINHA MÃE E MINHA IRMÃ.



A QUESTÃO É... MESMO SEM NUNCA TER ME DEDICADO, ACHO QUE SEMPRE SOUBE QUE EXISTIA ALGUMA COISA *MAIOR* QUE TODOS NÓS. PODE CHAMAR DE *DEUS* SE FUNCIONA. PRO SENHOR, OU CHAMA DE *GRANDE KAHUNA*. O NOME NÃO IMPORTA.

SÓ QUE... ULTIMAMENTE, EU ANDO COM BEM MAIS *PROBLEMAS* COM ESSA IDEIA DO QUE ANTIGAMENTE. NOS ÚLTIMOS DIAS, TALVEZ SEMANAS—

ENTENDO. *MUITAS* PESSOAS TÊM ME FALADO A MESMA COISA, MIKE.

DIZEM QUE É COMO SE TIVÉSSEM UM *SURACO ENORME* ONDE ANTES COSTUMAVA ESTAR SUAS ALMAS. ASSIM COMO VOCÊ, MUITOS DIZEM QUE NUNCA PENSARAM MUITO NO FATO DE *TEREM* ALMAS.

É, ENTÃO... BATE ESSA SENSACÃO DE QUE TUDO... *TUDO* É TÃO... *INÚTIL*...

BOM, PARECE QUE ESSE TIPO DE COISA *NÃO* É MAIS IMPORTANTE. PARECE QUE *NADA MAIS* É IMPORTANTE.



"BEM, ISSO É CONTRA OS REGULAMENTOS DO HOSPITAL..."

...MAS, SENDO
VOCÊ...

OLHA, VALEU MESMO.
SEI QUE O HORÁRIO DE
VISITAS JÁ ACABOU FAZ
TEMPO.

EU CHEGUEI AQUI O MAIS RÁPIDO
QUE PUDE ASSIM QUE OUVI A NOTÍCIA
SOBRE A MULHER-MARAVILHA.

O QUE COM CERTEZA FOI MAIS
RÁPIDO QUE QUALQUER UM.
SR. FLASH!

É SÓ
"FLASH". EU...

DONNA...P?

W-WALLY...P

FIGULAR

DONNA! EU NÃO SABIA QUE
VOCÊ ERA TÃO PRÓXIMA DA
DIANA!

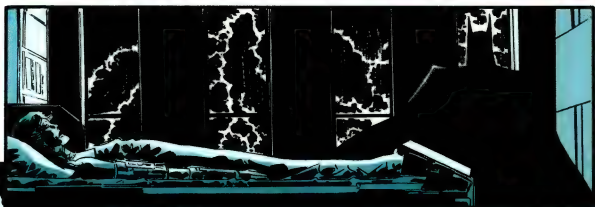
NÃO É 1960. QUER DIZER.
CLARO, EU ESTOU TRISTE
PELA DIANA, MAS...

...MAS...

HE... ENFERMEIRA,
SERA QUE--?

NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA, FLASH.
VOU DEIXAR VOCÊ E A SR.TA. TROY
A SÓS...

PARTI





SRTA. TROY, LAMENTO INTERROMPER,
MAS--

OH!



QUE ESTRANHO!

OS DOIS SAÍRAM, E POSSO
JURAR QUE, UM POUCO ANTES
DE ABRIR A PORTA, TINHA
ALGUÉM AQUI...

"ISSO É O QUE COMBINAMOS."



E JÁ ADIANTO QUE, AGORA,
ISSO É UM USO DOS NOSSOS
PODERES COMO NUNCA
NENHUM DE NÓS TENTOU
ANTES.

PRINCIPALMENTE EU,
JÁ QUE AINDA ESTOU
NO PROCESSO DE
DESCOBRIR O QUE
EXATAMENTE OS MEUS
PODERES PODEM
FAZER!



O DR. CHIN ESTÁ CONVENCIDO DE QUE DIANA NÃO RESPONDE À TERAPIA PORQUE SUA MENTE SE DESLIGOU... OU, SE PREFERIRMOS, **ESCAPOU DOS TERRÍVEIS TRAUMAS FÍSICOS E MENTAIS SOFRIDOS NAS MÃOS DE NERON.**

LOGO, ANTES DE INICIAR QUALQUER PROGRAMA DE RECUPERAÇÃO EFETIVO, É NECESSÁRIO FAZERMOS CONTATO COM DIANA. O DR. CHIN TEM MEDO DE QUE ELA CONTINUE EM COMA **PRA SEMPRE** A MENOS QUE FAÇAMOS ISSO.

POREM, JÁ QUE J'ONN J'ONZZ NÃO CONSEGUIU USAR SUA TELEPATIA MARCIANA PRA **PENETRAR** AS BARREIRAS QUE DIANA LEVANTOU EM TORNO DE SUA MENTE CONSCIENTE...

...NÓS TRACAMOS O QUE, ADMITO, É UM PLANO **PERIGOSO**, MAS O DR. CHIN ACREDITA SER A **ÚNICA ESPERANÇA** DE DIANA NO MOMENTO.



AGORA, J'ONN VAI USAR SEU **TRANSFORMISMO** PRA SE TORNAR UMA **REPÚBLICA EXATA** DE DIANA... INCLUSIVE NO SISTEMA NERVOSO CENTRAL.

EM SEQUIDA, USANDO SEU DOM DA **INTANGIBILIDADE**, J'ONN VAI **MERGULHAR** EM DIANA...

...**ALINHANDO-SE COM PRECISÃO A CADA CÉLULA!**

FEITO ISSO, J'ONN VAI SERVIR DE **CONDUITE PRA CONVERTER** UMA DESCARGA MACIÇA DO MEU PODER ELETROMAGNÉTICO EM **ENERGIA PSÍQUICA**, **CANALIZANDO** ISSO ATRAVÉS DE TODO O CORPO DE DIANA.

PREPAREM-SE, PESSOAL. EU VOU EMITIR A CARGA...





AGORA!



ESTÁ
FEITO!

LANTERNA VERDE... SE PUDER
FAZER CONFORME INSTRUÍ...



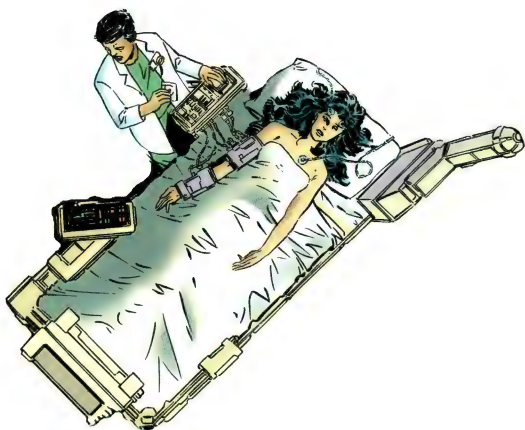
E ENTÃO, DOUTOR?

SONDANDO...

SONDANDO...



NÃO DELU
CERTO.





GENESIS

DAILY



PLANET

126

\$1.95 US
\$2.75 CAN
OCT 97

METROPOLITAN NEWSPAPER

SPECIAL ★★ EDITION

Volume 1, Number 126

A WORLD WITHOUT WONDER WOMAN?

DIANA, PRINCESS OF THEMYSKIRA, STRUCK DOWN



Princess Diana of Themyskira, in her heroic garb as Wonder Woman.

EXCLUSIVE TO THE PLANET

Story and Pictures by
JOHN BYRNE

(Gateway City) While details are still sketchy, sources in the Gateway City police have confirmed that Princess Diana of Themyskira, the Amazon heroine known as Wonder Woman, was struck down yesterday in a battle with an unknown foe in downtown Gateway.

Wonder Woman was brought to the emergency room of Gateway Memorial Hospital by companions who had, reportedly, taken part in the battle that caused her injuries. According to a doctor at the hospital, Wonder Woman is not suffering from any apparent wounds, but her condition is nonetheless listed as critical.

"Frankly, we're at a loss to explain exact-

ly what her condition is," said Dr. Warren Chin. "From what we've been able to ascertain from her companions, Wonder Woman was the victim of an attack by a... being called Neron who did no physical damage to her per se, but who struck at her very soul. This is, needless to say, unknown territory to the medical profession. Pending further tests, all we can do is sustain her physical form and hope for answers."

Members of the JLA are reportedly standing vigil by Wonder Woman's bedside.

(Story continues 2nd page following)

NADA
COMO
ALGUNS
DIAS ACAM-
PANDO NA
FLORESTA PARA
MARCAR NOSSA
VOLTA À TERRA
APÓS VISITAR O
OLIMPO!

É BEM DIFÍCIL
ACREDITAR QUE A
GENTE ESTEVE LÁ!

EU AINDA
NÃO SEI SE
ENTENDO O
QUE OS DEUSES
QUERIAM DE
NÓS.

QUERIAM SONDAR NOSSAS MENTES
PARA SABER O QUE PENSAMOS DELES,
QUERIDA. ACHO QUE ATÉ MESMO OS
DEUSES TÊM PROBLEMAS DE EGO.

POR QUE VOCÊ NÃO CONFERE AS
MENSAGENS NA SECRETARIA
ELETRÔNICA DA SALA ENQUANTO
EU VEJO AS CORRESPONDÊNCIAS E
FAÇO UM CHÁ GELADO PARA NÓS?

CONTA... CONTA... CONTA... PANFLETO...
CONTA... PROPAGANDA... CONTA...
CONTA... CONTA...

EU DEVIA TER LIDO AS LETRAS
MIÚDAS NA CERTIDÃO DE NASCIMENTO
DA VANESSA. NÃO ME LEMBRO DE
NADA FALANDO QUE É TÃO CARO
CRIAR UMA FILHA ADOLESCENTE!

TÔ
INDO!

NESSIE!

M-MAMME...

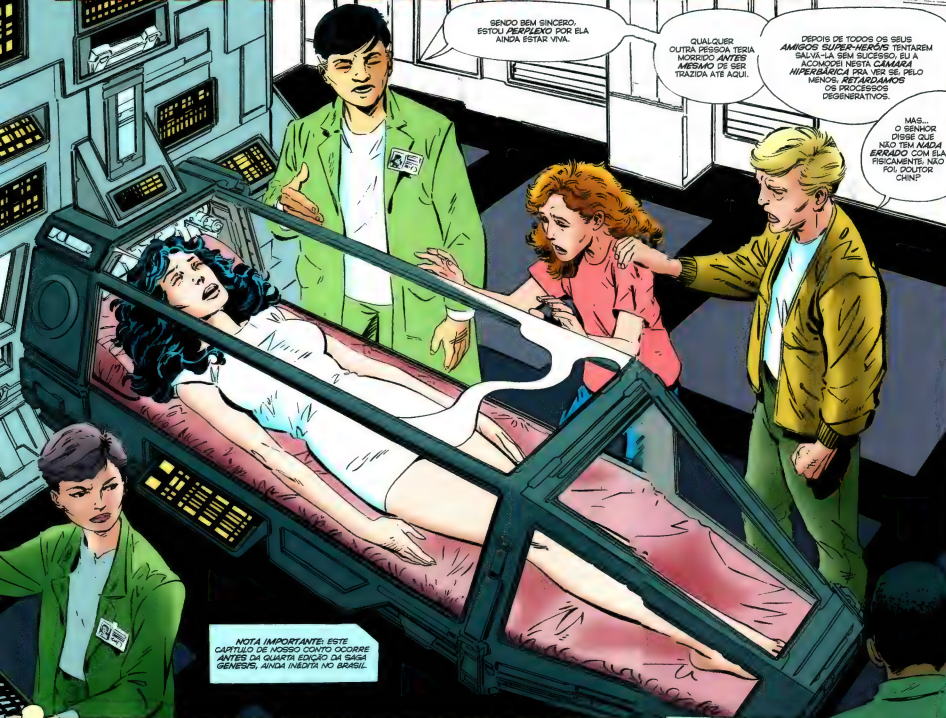
...A DIANA...

PELO VISTO, NÃO RECEBEMOS
MUITAS MENSAGENS... MAS A
ÚLTIMA FOI BEM LONGA.

PARECIA A VOZ DA HELENA
SANDSMARK. FOI BOM REVÊ-LA APÓS
TANTOS ANOS. EU--

"LAMENTO, MAS O PROGNÓSTICO
É NEGATIVO."

AONDE FORAM TODOS OS HERÓIS?



SENDO BEM SINCERO,
ESTOU DESPREZANDO POR ELA
AINDA ESTAR VIVA.

QUALQUER
OUTRA PESSOA TERIA
MORRIDO ANTES
MESMO DE SER
TRAZIDA ATE AQUI.

DEPOIS DE TODOS OS SEUS
AMIGOS SUPER-HEROIS TENTAREM
SALVA-LA SEM SUCESSO, ELA
ACORDOU NESTA CAMARA
HIPERBARICA PARA VER SE ELA
MENOS RETARDADAMOS
OS PROCESSOS
DEGENERATIVOS.

MAS...
O SENHOR
DIZER QUE
NÃO TEM NADA
ERRADO COM ELA
RECENTEMENTE, NÃO
FOI DOUTOR
CHINE?

NÃO, PROFESSORA KADATEI, A
ALMA DELA QUE FÓI TOTALMENTE
DEVASTADA...

...E ISSO CAI MAIS NO
TERRENO DOS PADRÕES
E RABINOS DO QUE DE
MÉDICOS COMO EU.



DESEO QUE
PROFES E RABINOS
NÃO ALLEGARIAM
MUITO A DIANA, OS
DEUSES DELA SÃO
DE OUTRO TIPO.

MAS... NUNCA! NÃO É POSSÍVEL, QUE
PASSAMOS CLASSE O DA INTERIO
VINDO DE BOSTON ATE AQUI...

...SÓ PARA
VER A DIANA
MORRER!

ELA AINDA VAI
MORRER!!



NOTA IMPORTANTE: ESTE
CAPÍTULO DE NOSSO CONTO OCORRE
ANTES DA QUARTA EDIÇÃO DA SAGA
GENESIS, AINDA INÉDITA NO BRASIL.

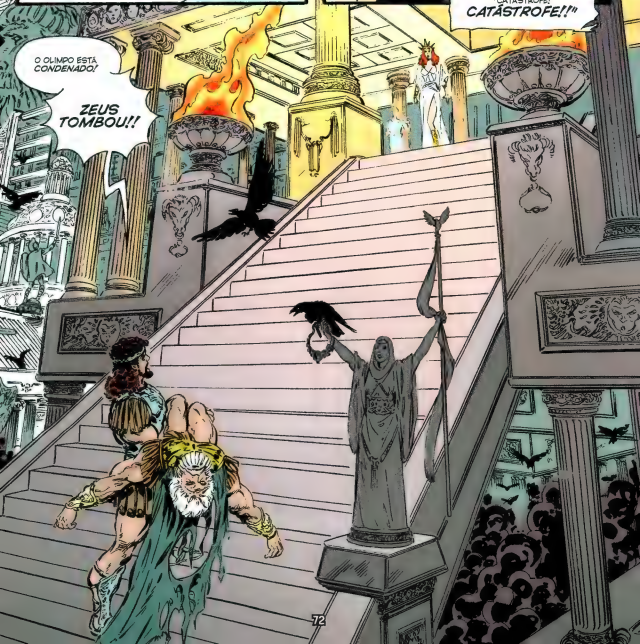
JOHN BYRNE:
ROTEIRO & ILUSTRAÇÕES

TATIANA WOOD:
COLORISTA CONTÍDUA

PAUL KUPPERBERG:
EDITOR ORIGINAL

MULHER-MARVILHA
CRIADA POR
WILLIAM MOUTON
MARSTON

O DEMÔNIO
CRIADO POR
JACK KIRBY



HÉRAKLES! O QUE HOUVE?
COMO COUBE A VOCÊ SER O
PORTADOR DAS MÁS
NOTÍCIAS?

SIM, IRMÃO! QUANDO
VOCÊ SAIU DO OLIMPO
DA ÚLTIMA VEZ, FOI SOB
A SOMBRA DA IRA DE
NOSSO PAI!



(*) NO VOLUME ANTERIOR!

REÚNAM-SE, MEUS
COMPANHEIROS
DEUSES. POIS IREI
NARRAR UM CONTO
NO QUAL CADA
PALAVRA HÁ DE
ENREGLAR O
SANGUE EM SUAS
VEIAS!

TUDO
COMEÇA
COM
UMA
AMEAÇA
QUE
REPRESENTA
O COMEÇO
E O FIM
DE TODAS
AS COISAS.
AQUILO QUE
ALGUNS CHAMAM
DE A FONTE.

TOPOS
ESTAMOS CIENTES
DISSO, HÉRAKLES.
VOCÊ SABE MUITO
BEM QUE ESSE
PROBLEMA VEM NOS
CONSTERNANDO
BASTANTE HÁ
MESES.



ME PERDOE SE RECORDO FATOS
NOTÓRIOS. **ATENA**. EU ASSIM JULGO
NECESSÁRIO PARA MELHOR
DESCREVER OS DESDO-
BRAMENTOS
DA SAGA.

"CONFORME **APOLLO** OBSERVOU, EU CAÍ EM DESGRAÇA
ANTES DE SAIR DO OLIMPO. SEM OUTRA OPÇÃO, RETOMEI A
IDENTIDADE QUE HAVIA ADOPTADO COMO MORTAL."
HAROLD CAMPION. ENTÃO..."

HÉRAKLES! ABANDONE SEU ÓCIO! HÁ
UMA QUESTÃO DE GRAVE URGÊNCIA
QUE REQUER SUA GRANDE FORÇA E
CORAGEM!

PAI!



"ZEUS ME EXPLICOU QUE HAVIA RECEBIDO UMA CONVOCAÇÃO DO SOBERANO DE NOVA GÊNESE, O NOVO DEUS CONHECIDO COMO PAI CELESTIAL."

"PARA ATENDÊ-LA, ZEUS NOS TRANSPORTOU PARA ALÉM DOS LIMITES DO TEMPO E DO ESPAÇO, ATÉ A DESCOMUNAL MURALHA QUE TANTO CERCA QUANTO PROTEGE A FONTE."

"LÁ, HORRORIZADO, ME DEPAREI COM A CENA MAIS TEMÍVEL QUE LÁ VI."

A MURALHA... A MURALHA ESTÁ RUINDO!

SIM! DETERMINADAS FORÇAS AMEÇAM DESTRUI-LÁ... QUIÇA VALENDO-SE DA PRÓPRIA FONTE PARA TAL!

REPARE, MEU FILHO, ONDE UM MONSTRUOSO ARTEFATO FLUTUA ACIMA DA MURALHA... COMO ABUTRES QUE RONDAM UM MORIBUNDO.

PODE-SE INFERIR O ESCOPO DE SEU PODER E MALIGNIDADE A PARTIR DO FATO DE QUE ELE SE ENCONTRA A OITO MIL QUILOMETROS DAQUI!

MAS QUEM TERIA CONSTRUÍDO ALGO TÃO HEDIONDO?

VOCÊ CONHECE
O NOME DELE TÃO
BEM QUANTO O
SEU, MEU FILHO.
DARKSEID!

DARKSEID! O QUE O REGENTE DE
APOKOLIPS QUER AQUI? SE A
FONTE FOR AMEAÇADA, ELE CORRE
UM RISCO TÃO GRANDE QUANTO O
REstante DO UNIVERSO!

OS PLANOS DE DARKSEID SÃO INÚMEROS E COMPLEXOS.
HERÁCLIS, ENTRETANTO, É INDOUBTÁVEL QUE O PAI CELESTIAL
CONVOCOU A MIM E A OUTROS COM O INTUITO DE
CONTER A MAIS NOVA INVESTIDA DELE.

É POR ISSO QUE PRECISO DE VOCÊ, MEU FILHO. AGORA,
IREI ME JUNTAR AO PAI CELESTIAL E AOS DEMAIS... E QUERO
QUE FIQUE AQUI COMO MINHA CONTINGÊNCIA.

*E LÁ FIQUEI, IMERSO EM FRUSTRAÇÃO DESAMPARADA, OBSERVANDO MEU PAI AVANÇAR RUMO
AO DESCONHECIDO...*

*TANTO ME CONCENTREI EM SUA PARTIDA QUE
NÃO NOTEI A CHEGADA DE OUTRA PESSOA.*

NADA TEMA, PAI!
HERÁCLIS SE POSTA DE
PRONTIDÃO PARA REAGIR A
MENOR NECESSIDADE EM
UM PISCAR DE OLHOS!

(*) TODOS OS DETALHES ESTÃO DISPONÍVEIS NA REVISTA DC MILLENNIUM 9 (BRAINSTORE, JUL/2003).

*E, QUANDO NOTEI QUE
NÃO ESTAVA MAIS SÓ...*

...FOI TARDE DEMAIS!

PARA O SEU INFORTÚNIO,
IRMÃO, ARES PRECISA DE APENAS UM
PISCAR PARA ATACAR!



ARES!
TEM
CERTEZA
DE QUE
ERA ELE,
HERACLES?

ME PERDOE SE PARECE VANGLÓRIA,
HERA, MAS QUEM MAIS DENTRE OS
OLIMPIANOS TEM PODER PARA
DERRUBAR HERACLES COM
UM SÓ GOLPE?

SEU CONTO
NÃO TERMINA
AÍ, HERACLES.
PROSSIGA.



PERMANECI INCONSCIENTE
POR UM TEMPO INCERTO.

"AO RECUPERAR CONSCIÊNCIA,
MUITO HAVIA MUDADO."

"MESMO À
GRANDE DISTÂNCIA, SENTI QUE TRAVAVAM UMA
TERRÍVEL BATALHA NA ENORME PLATAFORMA DE
DARKSEID."



"POR UM INSTANTE, PENSEI EM PARTICIPAR DA PELEJA, MAS..."

PAI!!

"MEU PAI NÃO
RESPONDEU."

"SEU CORPO SEM VIDA FLUTUOU
EM MEUS BRÇOS, PLENO DE
ESCORIAÇÕES E COM A ARMADURA
QUEBRADA."





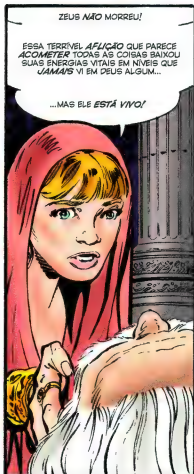
NÃO SABENDO O QUE FAZER, DEI AS COSTAS À BATALHA E TROUXE NOSSO PAI E MONARCA PARA CASA.

POIS FEZ A COISA CERTA, HERÁCLES. SE O FIM DO UNIVERSO SE APROXIMA, COMO PARECE SER O CASO...

...QUE O LUGAR DE MEU ESPOSO, MESMO NA MORTE, SEJA AQUI... O OLÍMPO.

ESPEREM!

HÉSTIA!



ZEUS NÃO MORREU!

ESSA TERRÍVEL AFLIÇÃO QUE PARECE ACOMETER TODAS AS COISAS BAIXOU SUAS ENERGIAS VITAIS EM NÍVEIS QUE JAMÁS VI EM DEUS ALGUM...

...MAS ELE ESTÁ VIVO!



ENTÃO, DEPRESSA, FILHOS DOS TÍTAS! SE AINDA RESTA CHANCE PARA SALVARMOS ZEUS... E, COM ELE, TALVEZ UMA PONTA DE ESPERANÇA PARA TODOS...

...DEVEMOS AGORA CONCENTRAR TODOS OS NOSSOS RECURSOS DIVINOS NAQUELE QUE É O PAI DE TANTOS DE NÓS!

SUA APOSTA É PERIGOSA, ATENA... CONSIDERANDO NOSSO ESTADO ENFRAGUECIDO NESTES DIAS ESTRANHOS!

MAS ESTÁ SURTINDO EFEITO! NÃO SENTIU, APOLO? AINDA NÃO NOTOU NOSSO PAI ARFANDO EM BUSCA DE AR?



ZEUS VIVE!

MAS... SEU ROSTO!

VEJAM O ROSTO DELE?!

É O QUE TODOS FAREMOS, AFRODITE... MAS SÓ DEPOIS.

POR ENQUANTO... LEMBRANDO QUE QUALQUER MEDIDA DE TEMPO TEM POUCO SIGNIFICADO NAS ATUAIS CIRCUNSTÂNCIAS... VOLTAMOS NOSSAS ATENÇÕES PARA LONGE DO QUE PENSAM E FAZEM OS DEUSES...

...E RETORNEMOS PARA CÃ... O HOSPITAL MEMORIAL DE GATEWAY CITY...



...MAS NÃO EXATAMENTE AO MESMO SETOR DE ONDE DEIXAMOS ESTAS SALAS DE CURA.

ISTO É PERFEITO DEMAIS.

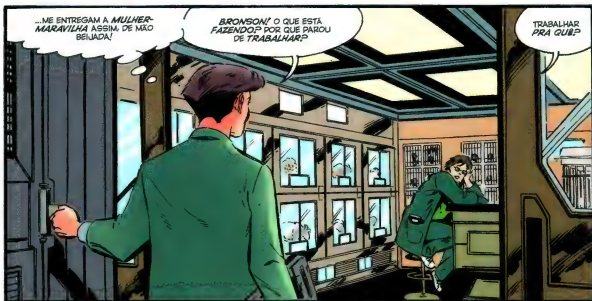
DEPOIS DE TANTOS MESES DE LUTA... NO LIMITE DO DESESPERO...



...ME ENTREGAM A MULHER-MARAVILHA ASSIM, DE MÃO BEIJADA!

BRONSON! O QUE ESTÁ FAZENDO POR QUE PAROU DE TRABALHAR?

TRABALHAR PRA QUE?



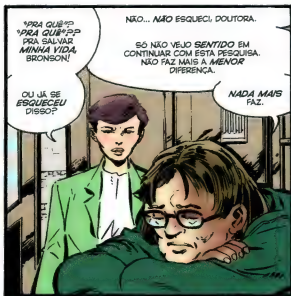
“PRA QUE?”
“PRA QUE?”
PRA SALVAR MINHA VIDA, BRONSON!

NÃO... NÃO ESQUECI, DOUTORA.

SÓ NÃO VEJO SENTIDO EM CONTINUAR COM ESTA PESQUISA. NÃO FAZ MAIS A MENOR DIFERENÇA.

NADA MAIS FAZ.

OU JÁ SE ESQUECEU DISSO?



ESCUTE AQUI, BRONSON! DURANTE DIAS, TENHO OLVIDO TODOS NESTE SETOR... TODOS NO HOSPITAL... CHORAMINGANDO PORQUE NÃO ADIANTA FAZER MAIS NADA. ESTOU FARTA DISSO. EXAUSTA!

EU ESTOU MORRENDO, BRONSON... E DE UMA DOENÇA PRA QUAL A MEDICINA AINDA NEM TEM NOME! EU VOU FICAR FURIOSA SE MINHA CONTRIBUIÇÃO PRA HISTÓRIA DA MEDICINA FOR SIMPLEMENTE DAR O MEU NOME PRA DOENÇA QUE ESTÁ ME MATANDO!



AGORA, ACORDE,
BRONSON!

REPASSE OS DADOS DOS TESTES QUE
VOCÊ FEZ ENQUANTO SUBI PRA VER A
MULHER-MARAVILHA.

TUDO CORRENDO
EXATAMENTE COMO VOCÊ
PREVIU, DOUTORA.

O CIRCUITO DE TROCA
ENCEFALOLÓGICA FUNCIONA
PERFEITAMENTE.



TEM
CERTEZA?
RATOS E
CAMUN-
DONGOS
SÃO UMA
COISA, MAS,
QUANDO
MUDAMOS
PARA OS
PRIMATAS
SUPE-
RIORES...

TENHO. O RATO
QUINZE PERCORREU
O LABIRINTO
PERFEITAMENTE... SEM
SOFRER A MENOR
EXPOSIÇÃO.

O ÚNICO JEITO
DISSO ACONTECER É
SE A MENTE DO RATO
QUATRO TIVER SE
TRANSFERIDO PRO
CEREBRO DO QUINZE.

ENTÃO, PREPARE A
GIGANTA AQUI. EU QUERO
TENTAR FAZER A TROCA
ENTRE ELA E O CACHORRO
TRÊS ANTES DE IRMOS
EMBORA.

DOL-
TORA?
TUDO
BEM AÍ?

EU...

EU...

ESTOU ÓTIMA, NÃO SE PREOCUPE
COMIGO. PODE SE PREOCUPAR COM--

OOOHHH!!

DOUTORA!



DOUTORA ZEUL!!

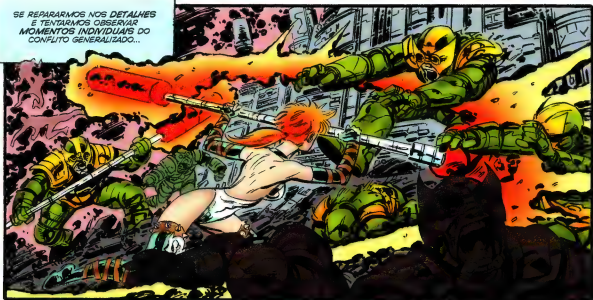


AGORA, TEMOS DE DESVIAR
NOSSO OLHAR MAIS UMA VEZ...

...PARA IRMOS ATÉ ALÉM DO TEMPO E DO
ESPAÇO, NO CORAÇÃO DA BATALHA QUE
OCORRE EM UM LOCAL ONDE ATÉ MESMO
OS DEUSES PODEM MORRER.



SE REPARARMOS NOS DETALHES
E TENTARMOS OBSERVAR
MOMENTOS INDIVIDUAIS DO
CONFLITO GENERALIZADO...



...ENCONTRAREMOS A MULHER
CHAMADA ARTEMIS RESISTINDO
BRAVAMENTE CONTRA FORÇAS
QUE DESTRUÍRAM ALGUNS DOS
GUERREIROS MAIS PODEROSOS
QUE O UNIVERSO TEM A OFERECER.

NÃO É SURPRESA QUE ARTEMIS...
CONHECIDA POR ALGUNS COMO
RÉQUIEM... SE SAIA TÃO BEM
ASSIM EM COMBATE.



SUA VIDA FOI TOTALMENTE
DEDICADA ÀS ARTES DA GUERRA.

ELA É UM SOLDADO, UMA
COMBATENTE, UMA VERDADEIRA
GUERREIRA DA RAÇA AMAZONA.



E TAMBÉM É UMA MULHER...

MUITO BEM, MINHA BELEZA!

POSSO CONTAR NOS DEÇOS DE UMA SÓ MÃO OS QUE SE SAÍRAM TÃO BEM CONTRA AS FORÇAS DE DARKSEID.

KANTO!

NO CORAÇÃO DA BATALHA, PODE HAVER MOMENTOS DE CALMÁRIA QUASE SOBRENATURAL.

LIM DESSES MOMENTOS PARECE ENVOLVER ESSES DOIS... QUE SE ENCARAM PELO QUE NÃO É A PRIMEIRA VEZ!

PARECE TANTO ASSIM PRA VOCÊ, NOVO DEUS?

EU MESMO. FICO LISONJEADO AO VER QUE SE LEMBRA DEPOIS DE TANTOS ANOS!

SEM DÚVIDA, FOI UMA VIDA INTEIRA PARA MIM, MAS NADA ALEM DE UM PISCAR DE OLHOS PARA QUEM TEM SÉCULOS DE EXISTÊNCIA.

TALVEZ SEJA ASSIM PORQUE NÃO NOS DESPEDIMOS DA FORMA COMO EU GOSTARIA, ARTEMIS.

EU ERA UMA CRIANÇA, KANTO. E, PARA VOCÊ, NADA MAIS QUE UM RELES BRINGUEDO.

CERTAMENTE, VOCÊ SABE QUE TOCOU MEU CORAÇÃO DE ASSASSINO COMO NINGUÉM MAIS.

ESPERE! ANOS PARA ME VINGAR DO QUE VOCÊ ME FEZ!

QUE GOLPE SOBERBO, QUERIDA!

MAL TIVE UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO PARA REAGIR À SUA LINGUAGEM CORPORAL!

POUPE-ME DA
CONDESCENDÊNCIA, KANTO.
VOCÊ MUITO ME ENSINOU...

...MAS APRENDI MAIS
AINDA DO QUE VOCÊ IMAGINA!

EU DUVIDO.



SEU PONTO MAIS FRACO
SEMPRE FOI A INCAPACIDADE DE
CONTRAPOR SUAS DEFICIÊNCIAS
AOS PONTOS FORTES DOS
ADVERSÁRIOS.

LINGH!

ENTÃO, ME MATE DE
UMA VEZ, KANTO! SE DEVO
MORRER, QUE SEJA NAS
MÃOS DE UM OPOSTO
INIGUALÁVEL!

NÃO ME TORNEI O ASSASSINO-
MESTRE DE DARKSEID SEM SABER
ABSOLUTAMENTE TUDO SOBRE
A ARTE DE MATAR!



VOCÊ MORRERÁ, MINHA BELEZINHA. TAL É A DIFERENÇA
ENTRE NÓS DOIS.

VOCÊ JAMAIS ME COMPREENDEU
TOTALMENTE, ARTEMIS. NÃO SABE DA
DOR QUE SENTI QUANDO
NÓS SEPARAMOS...

...E PARECE QUE AINDA
NÃO APRENDEU QUE
A DIFERENÇA ENTRE
UM SOLDADO E UM
ASSASSINO SE DA NA
ESCOLHA DO MOMENTO.



E HOJE, KANTO OPTARÁ
POR POUPAR SUA PUPILA
DE OUTRORA...

"...E TAMBÉM SUA EX-AMANTE."

AGORA, VISELUMBREMOS ALÉM DA GRANDE MURALHA, ONDE ENCONTRAMOS UM PUNHADE DE ALMAS CORAJOSAS DISPOSTAS A DAR TUDO DE SI PARA QUE OUTROS POSSAM SER SALVOS.

PREPAREM-SE, MEUS AMIGOS!



JÁ CONSEGUIMOS FAZER O QUE NENHUM MORTAL CONSEGUIU DESDE O PRINCÍPIO DO TEMPO E DO ESPAÇO.

ADENTRAMOS A FONTE.

LEMBREM... APESAR DE TERMOS VINDO AUXILIAR A FONTE, ELA NÃO CONSEGUE EVITAR DE SE PROTEGER.

É BEM PROVÁVEL QUE SUAS DEFESAS NOS ATAQUEM... DO MESMO MODO QUE AS DEFESAS DE UM CORPO HUMANO TÊM DE ATACAR UM CORAÇÃO TRANSPLANTADO.

QUE BELEZA! COMO VIM PARAR AQUI MESMO?

VOCÊ FOI VOLUNTÁRIA, DONNA TROY... ASSIM COMO TODOS NÓS.

SABE, MAJESTADE... EU SÓ... SÓ ESTOU EXTRAVASANDO.

VOCÊ DETEM ENORME CORAGEM, DONNA. DE TODOS NÓS, É A ÚNICA HUMANA MORTAL DESPROVIDA ATÉ MESMO DOS MEUS MAIS MODESTOS RECURSOS PARA PROTEGÊ-LA DO QUE VEM A SEGUIR.

TENHO FEITO MUITO ISSO ULTIMAMENTE... O QUE ME AJUDA A NÃO PENSAR DEMAIS.

CADA VEZ MAIS, VEJO QUE AS DIFERENÇAS ENTRE CORAGEM E BURRICE SÃO MÍNIMAS, RAÍNHA.

MAS ALGO ME COMPELIU A VIR JUNTO. SENTI QUE ESSE ALGO PARECEU GUIAR A MINHA MÃO E PEGOU O PALITINHO MENOR, ME FAZENDO PARAR AQUI.*

EU JÁ FUI A MOÇA-MARAVILHA, TROIA E UMA DARKSTAR...



(* ESSES CAMPEÕES FORAM SELECIONADOS PARA A TAREFA DE MODO ALEATORIO, CONFORME SE VÊ NA SEGUNDA EDIÇÃO DE GENESIS.

...MAS, NAS ÚLTIMAS SEMANAS, ME PARCEU QUE TUDO ISSO É SÓ UMA PEQUENA PARTE DE UM PADRÃO MAIOR.

É COMO SE TODA A MINHA VIDA TENHA LEVADO A ESTE MOMENTO... SEJA ELE QUAL FOR!

EU SINTO O MESMO, DONNA. ME PARECE QUE TUDO O QUE FIZ DE UMA VIDA A OUTRA, NÃO PASSOU DE UMA PREPARAÇÃO PARA O QUE ESTÁ PRESTES A OCORRER!

MAS... ESPERE! ALGO ESTÁ—



A PRÓXIMA PALAVRA SERIA "ACONTECENDO"...

...MAS, ANTES QUE A RAINHA DAS AMAZONAS POSSA PROFERI-LA, A REALIDADE SE ALTERA...

...E ESSAS DUAS MULHERES, UNIDAS DE FORMAS QUE AINDA NÃO COMPREENDEM TOTALMENTE...

...SE VEEM SEPARADAS E SOLITÁRIAS...

O QUE...?

GRANDE HERA! ONDE ESTOU...?



ONDE...? PÉ! VOCE
PARECE COMIGO...
QUANDO EU AINDA ERA
DARKSTAR!

NÃO, VOCE QUE É UM
PÁLIDO REFLEXO MEU...
INÚTIL E SEM PODERES.

NÃO! QUE LUGAR
É ESTE?

PARECE MEU LAR EM THEMYSKIRA...
MAS DESTROÇADO, EM UMA DESOLAÇÃO
AINDA MAIOR DO QUE A DEIXADA PELO
ATAQUE DE DARKSEID!

HÁ UMA
IMEDIATA
NOÇÃO DE QUE
NADA É REAL,
DESCOBRINDO-
SE DE FORMAS
SIMILARES ÀS
DOS SONHOS...

ELA NÃO É UMA SOMBRA
DE VOCÊ, DARKSTAR... MAS
UMA VERSÃO MENOR
MINHA.

NÃO, ELA
ESTÁ MAIS
PRA UMA
CÓPIA MINHA!

MAS SABER
DISSO É UMA
PEQUENA
PROTEÇÃO
CONTRA AS
EMOÇÕES
GERADAS PELO
QUE PARECE
SER.

EMOÇÕES
ARRANCADAS
DOS MAIS
PROFUNDOS
RECANTOS DAS
ALMAS DESSAS
MULHERES.

TRAÍDA

PELO MENOS, NÃO PARECE
COMIGO! NEM ME IMAGINO
CRESCENDO PRA VIRAR ALGO
DESSE TIPO!

DIANA!



OLHA, NÃO SEI QUAL É O SEU JOGUINHO AQUI, MAS...

DICK!
ROY! WALLY!
GARTH! O
QUE VIERAM
FAZER NESTE
LUGAR? E...
PRA QUE ESSES
UNIFORMES
ANTIGOS?

NÃO TEM
NADA DE
SANTOÇO
NELES,
DONNA.

É. SE TEM
ALGUMA
COISA
VELHA
AQUI... É
VOCÊ!

O QUE TE
ACONTECEU,
DONNA? POR
QUE OS NÓS
LARGOU?



MXE...P

MXE... POR... QUE... A... SENHORA... FEZ...
ISTO... COMIGO...P

"FIZ"...P NÃO, DIANA! EU NADA
TENHO A VER COM ISSO! O QUE
LHE OCORREU?



"LARGUEI"?
MAS EU
NÃO LARGUEI.
OS TITãs
ORIGINALIS-
SIMENTE... SE
AFASTA-
RAM.

MAS NÓS SEMPRE MANTIVEMOS CONTATO.
QUANDO EU SOUBE DO TERRY E DAS
CRIANÇAS, TENHEI LIGAR PRO DICK E PRO
WALLY, MAS...

TENHO
PRA VALER,
DONNA?

POR
QUE NÃO
ADMITE
NO SEU
PASSADO,
VOCÊ NOS
DEU AS
COSTAS.

FICOU
MARRENTE
DEMAIS PRA
CONTINUAR
SEENDO
SIMPLESMENTE
A MOÇA-
MARAVILHA.
TINHA QUE
VIRAR TROIA...
E UMA
DARKSTAR!



NADA? VOCÊ ME TRAIU, MXE! CONSPIROU PRA QUE ARTEMIS
SE TORNASSE A MULHER-MARAVILHA! MANDOU A MAGALA
USAR FETIÇOS QUE TIRARAM MEUS PODERES... E, AGORA,
POR SUA CAUSA, EU ESTOU MORRENDO, MXE.

...NÃO...!

A MINHA VIDA FICOU UMA
LOUCURA... E NÃO PORQUE
EU QUIS!

FALA ISSO
PRA MULHER-
MARAVILHA, DONNA.
AGORA, ELA QUE
É SUA AMIGONA,
NÃO?

É... FOI ELA
QUE COPIOU
PRA SE CHAMAR
DE MOÇA-
MARAVILHA!

COMO... COMO
SABE DISSO,
DIANA? COMO
SABE UM
SEGREDO TÃO
BEM GUARDADO
POR MIM E
MAGALÁ?

EU SEI
PORQUE
VOCÊ SABE,
MÃE.

SEI PORQUE SABER
DE SUA TRAÇÃO É UMA
DOR CONSTANTE EM
SEU CORAÇÃO.

NÃO É VERDADE! VOCÊS **SABEM** QUE NÃO É ASSIM!
A MULHER-MARAVILHA AINDA NEM TINHA **APARECIDO**
QUANDO COMECEI A ME CHAMAR DE **MOÇA-MARAVILHA**.

PESSOAL! POR FAVOR! NÃO SEI O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI, MAS NÃO ME DEIXEM SÓ!

NÃO TÁ
SOZINHA,
DONNA.

O PODER
 DA FONTE É
 INCRÍVEL E
 É CAPAZ DE ABRIR
 UM CORAÇÃO
 HUMANO TÃO
 FACILMENTE
 QUANTO ALGUÉM
 DESCASCAR UMA
 LARANJA PARA
 CHEGAR À POLPA.
 DA MESMA
 FORMA, A FONTE
 EXTRAÍ COM
 FACILIDADE O
 SUO VITAL.
 DESSE CONCEITO,
 NO CASO DE
 DONNA TROY
 E DA RAINHA
 HIPOLITA,
 HOJE, NÁS
 PROFUNDIZES-
 MOS
 INACESSÍVEL
 DE TODAS AS
 REALIDADES DO
 ESPAÇO-TEMPO,
 SE INICIA UMA
 JORNADA QUE
 QUER LEVAR A
 AS DUMAS A UM
 INIMAGINÁVEL
 DESTINO FINAL.

DIANA...
POR FAVOR...
NÃO DIGA
ESSAS
COISAS.

POR QUÊ NÃO, MÃE?
SÃO VERDADE, NÃO
SÃO? E VOCÊ SEMPRE
ME ENSINOU A PREZAR
A VERDADE ACIMA DE
TUDO, NÃO FOI?

ME
ENSINOU
ISSO...
ENQUANTO
MENTIA
SEM PARAR!

VOCE
NUNCA V
ESTAR SE
DONNA.

NÃO
ENQUANTO
NOS
TIVER!

**E NÓS SEMPRE
VAMOS ESTAR
DO SEU LADO,
DINNA.**

CADA VEZ
MAIS DE
NÓS... O
TEMPO
TODO!

NÃO, DIANA... VOCÊ NÃO
SABE COMO FOI. EU JAMAIS
QUIS *FERI-LA*. SEMPRE FIZ O
TUDO PARA *PROTEGER-LA*...

E, AGORA,
VOCÊ ME
MATOU,
NÃO??

MAS, PARA NÓS, CHEGOU O MOMENTO DE VOLTAR A OBSERVAR OUTRO LUGAR...

...O APARTAMENTO DO DEMONIOLOGISTA E ESTUDIOSO JASON BLOOD EM GATEWAY CITY.

AINDA NÃO ENTENDI! POR QUE PRECISAMOS TIRAR O JASON AS ESCONDIDAS DO HOSPITAL?

PORQUE O QUE O ARLIGE ESTÁ ALÉM DO ALCANCE DA CURA DOS MÉDICOS, HELENA SANDSMARK.

MAS VOCÊ ACHA QUE PODE AJUDÁ-LO... MERLIN?

VOCÊ HESITA AO DIZER MEU NOME. POR ACASO DÚVIDA DE QUEM SOU?

NÃO PRECISA DÚVIDAR! EU CONFIRMO QUE É ELE!



OOH! É AQUELA ALMOFADA FALANTE!

MEU NOME É MATTHEWS, GATA. HARRY MATTHEWS. O JASON JÁ FALOU.

O PRESENTE ESTADO DO SR. MATTHEWS É UM DOS MAIS CLAROS INÍCIOS DE QUE HÁ ALGO GRAVEMENTE ERRADO COM MEU DEMÔNIO, HELENA.

A ARTEMIS DISSE A MESMA COISA. CERTO, MERLIN... VOCÊ CONVULSUROU ETRIGAN E TRANSFORMOU ELE EM JASON BLOOD. AGORA, JASON ESTÁ MORRENDO PORQUE NERON REMOVEU ETRIGAN DELE.

O QUE POSSO FAZER PARA SALVÁ-LO?



CONFORME JÁ DISSE, HELENA, É POSSÍVEL SALVAR JASON CASO VOCÊ ESTEJA DISPOSTA A FAZER UM SACRIFÍCIO.

PARA QUE ELE VIVA SEM ETRIGAN, CARECE DE ALMA PRÓPRIA.

ESTÁ PREPARADA PARA ABRIR NÃO DA SUAP?



E, COM ESSAS PALAVRAS...

...VOLTAMOS NOSSOS
OLHARES...

...PARA UM VOO DAS LINHAS
AÉREAS AMERICAN NATIONAL
RUMO A GATEWAY CITY.

COM LICENÇA...
O SENHOR É O
CORONEL STEVE
TREVOR, NÃO?

SOU, SIM. ALGUM PROBLEMA, AEROMOCÃO?
REPREMI QUE ESTAMOS VOANDO EM CÍRCULOS
HÁ MAIS OU MENOS MEIA HORA...

...HÉ... SERÁ QUE O SENHOR
PODERIA ME ACOMPANHAR
ATÉ A CABINE, CORONEL?

"TALVEZ SEJA POSSÍVEL NOS
AJUDAR COM UMA COISA."

MEU DEUS! O PILOTO E O
COPILOTO MORRERAM! O QUE
ACONTECEU?

FOI UM PACTO SUICIDA, CORONEL.
ELES SÓ FALAVAM DISSO QUANDO
EMBARCARAM. PENSEI QUE NÃO
PASSASSE DE UMA BRINCA-
DEIRINHA BESTA.

PACTO
SUICIDA?

O CAPITÃO DISSO QUE ERA
PORQUE TUDO PARECIA NÃO
FAZER SENTIDO.

POR QUÊ?

NÓS ACHAMOS QUE OS DOIS SÓ ESTAVAM TIRANDO SARRO DA GENTE,
POIS OS COMISSÁRIOS DE BORDO SÓ TOCARAM NESSE ASSUNTO ONTEM...

MAS O FATO É QUE EU SABIA UMA
COISINHA OU OUTRA QUE ME AJUDARAM
A AÇIONAR O PILOTO AUTOMÁTICO,
CORONEL... SÓ QUE ALGUÉM PRECISA
POUSAR ESTE AVIÃO O QUANTO
ANTES.

"RESTAM MENOS DE DEZESSEIS
MINUTOS DE COMBUSTÍVEL..."

ANTES DE PROSSEQUIRMOS, VALE
LEMBRAR QUE NOSSO CONTO
CONTINUA EM GÊNESES 4, E DEPOIS
RETORNA PARA O EVENTO MAIS
IMPORTANTE NA VIDA DA MULHER-
MARAVILHA.

É SÉRIO!





APRESENTANDO O EVENTO MAIS IMPORTANTE NA VIDA DA MULHER-MARAVILHA, TRAZIDO ATÉ VOCÊ POR...

JOHN BYRNE:
ROTEIRO & ILUSTRAÇÕES

**PATRICIA
MOLVIHILL:**
CORES

**PAUL
KUPPERBERG:**
EDITOR ORIGINAL

TRANSFIGURAÇÃO



OBRIGADO
NOVAMENTE PELA
SUA AJUDA.

AGORA,
VOCÊS
ESTARÃO
SEGURAS.

TÃO SEGURAS
QUANTO
QUALQUER UM
PODE FICAR.

MULHER-MARAVILHA
CRIADA POR
WILLIAM MOULTON
MARSTON

O DEMÔNIO
CRIADO POR
JACK KIRBY

NÓS
TAMBÉM LHE
AGRAÇAMOS,
TÁKYON, ORION
E LIGHTRAY.

CONSIDERANDO A
TERRÍVEL PERDA
QUE VOCÊS, NOVOS
DEUSES, SOFRERAM
RECENTEMENTE...*

...FOI MUITA
GÊNEROSIDADE SUA
ENCONTRAR TEMPO PARA
NÓS TRAZEREM DE
VOLTA À TERRA.

ERA O
MÍNIMO
QUE
PODIAMOS
FAZER.

APESAR DE SEREM APENAS
MORTAIS, VOCÊS CONQUISTARAM
NOSSO RESPEITO AO LUTAREM AO
LADO DOS DEUSES NA MURALHA
DA FONTE.



(*) O PAI CELESTIAL, LÍDER DOS
DEUSES DE NOVA GÊNESE, FOI
ASSASSINADO POR ARES EM DC
MILLENNIUM 9 (BRAINSTORM,
JULHO/2003).

ESSE ORION
É DURO DE ENGOLIR,
HEIN?

SERÁ QUE EXISTE OUTRA PESSOA
CAPAZ DE FAZER ELOGIOS TÃO
CONDESCENDENTES?

ORION É UM GUERREIRO, NÃO UM POETA.
SUAS FRASES PODEM SOAR ATABALHOADAS,
MAS A INTENÇÃO É CLARA.





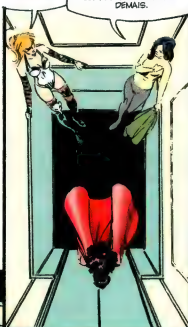
PRE-
CUREM-
SE COM
PEQUENOS
DETALHES
DEPOIS.

NÃO
SABEMOS
QUANTO
TEMPO
PASSAMOS
COM OS
DEUSES.

A
HIPOLITA
TEM
RAZZO! E
MELHOR
DESCO-
BRIMOS
LOGO SE
TEVE ALGUMA
MUDANÇA NO
ESTADO DA
DIANA.

DONNA TROY...
TAKION LEVOU VOCÊ
E A RAINHA HIPOLITA
ATE A FONTE.

O QUE
ACONTECEU
COM VOCÊS
DUAS LÁ?



EU... NÃO
SEI DIREITO.
E, POR
FAVOR,
APRETIMOS,
ME CHAME
SO DE
'DONNA'.
QUANDO
USAM MEU
NOME E SOBRENOME,
SEMPRE SOA ESTRANHO
DEMAIS.

EU TAMBÉM NÃO SEI DESCREVER O
QUE OCORREU QUANDO FOMOS AONDE
MORTAL ALGUM JAMAIS ESTEVE.

SEI QUE MINHA MENTE FOI AFETADA...
E TIVE DE CONFRONTAR QUESTÕES QUE
SEMPRE LUTEI PARA EVITAR.

MAS, DE ALGUMA FORMA, SINTO QUE
MEU CORPO FOI—



MINHA
NOSSA!



OLHEM!!



"DESAPARECEU" É A PALAVRA CERTÍSSIMA.

SABIAM QUE O NAMORADO DE LA, JASON BLOOD, TÁ SENDO TRATADO EM OUTRA ALA DESTA HOSPITAL?

FUI DAR UM CONFERE E ELE TAMBÉM SUMIU. É--

EI, OLHA LÁ... A JULIA E A VANESSA!



PROFESSORA KAPATELIS! É ÓTIMO REVÊ-LA.

TEVE ALGUMA NOTÍCIA DE MINHA FILHA?

NÃO HOJE, MAJESTADE. EU E A NESSIE ESTÁVAMOS A CAMINHO DO QUARTO DE DIANA PARA PERGUNTAR AO DR. CHIN.

CLARO, PRESUMINDO QUE ELE NÃO ESTEJA PARTICIPANDO DO BACANAL LÁ EMBAIXO!

NÃO ESTOU.



DR. CHIN... A DIANA...?

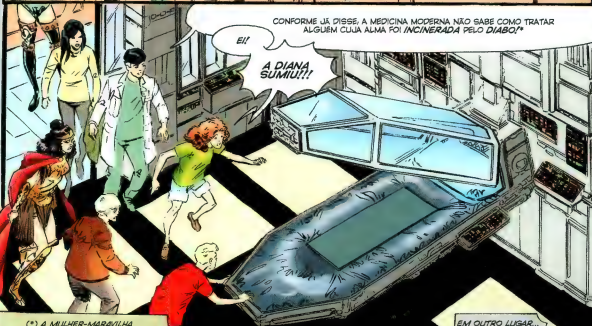
...CONTINUA NAS MESMAS CONDIÇÕES DE ANTES, RAINHA HIPÓLITA.

CONSIDERANDO O ESTADO DELA, PARECE SER O MELHOR QUE PODEMOS ESPERAR NO MOMENTO!



CONFORME JÁ DISSE, A MEDICINA MODERNA NÃO SABE COMO TRATAR ALGUÉM CUJA ALMA FOI INCINERADA PELO DIABO!*

EI!
A DIANA SUMIU!!!



(*) A MULHER-MARAVILHA FOI ATACADA POR NERON, O REI-DEMONIO.

EM OUTRO LUGAR...

POUCOS INSTANTES ATRÁS...

DEPRESSA! NÃO
TEMOS MUITO
TEMPO!

BOA, EU NÃO SINTO NADA,
BRONSON. PELO MENOS, NADA
QUE SE COMPARA À DOR QUE
SEMPRE ME ACOMPANHA.

MAS, SE AQUELES
IDIOTAS QUEREM
DAR UMA FESTA, A
VONTADE, ATÉ AJUDA
A ENCOBRIR O
QUE FAZEMOS!

NÓS
FOMOS MAIS
RÁPIDOS
DO QUE VOCÊ
PREVIU, DRA.
ZEUL. O
EQUIPAMENTO
AINDA TÁ
AQUECENDO.

O QUE DEU
EM TODO MUNDO?
EU TAMBÉM SENTI... COMO SE TRÁSSEM
UM BAITA PESO DAS MINHAS COSTAS!

NÃO VAI DEMORAR MAIS QUE VINTE
MINUTOS PRA FICAR TOTALMENTE
PRONTO, BRONSON.

VINTE MINUTOS... PRA ME LIVRAR
DESTA CARCACA DOENTE E
ASSUMIR O CORPO FEMININO
MAIS PERFEITO DO
PLANETA!

O DA MULHER-
MARAVILHA!

*JURO, POLICIAL SCHORR, ELA NÃO FICOU
MAIS DO QUE DOIS MINUTOS SOZINHA.*



ENTÃO, É BEM PROVÁVEL QUE QUEM QUER QUE TENHA LEVADO A DIANA AINDA ESTEJA NO HOSPITAL.

DESTE QUARTO ATÉ UMA DAS SAÍDAS LEVA, NO MÍNIMO, DEZ MINUTOS.

A NÃO SER QUE LEVEM PRO TELHAÇO...

IMPROVÁVEL, SRTA. TROY. SÓ O NOSSO HELICÓPTERO POUSOU NO HOSPITAL NA JANELA DE TEMPO DISPONÍVEL...



E, COMO AINDA TEMOS HOMENS LÁ EM CIMA, DIFICILMENTE VÃO CONSEGUIR SAIR POR LÁ.

E SE UM VILÃO TELE-PORTOU A DIANA?

ROGUE PARA QUE NÃO SEJA O CASO, CASSANDRA. SENÃO, NÃO HÁ CHANCE DE LOCALIZARMOS ELA!

VOCÊS ACHARAM ROUPAS QUE SERVIAM. QUE BOM. SE VAMOS PROCURAR DE ANDAR EM ANDAR...



"...É BOM MESMO TERMOS O MÍNIMO DE DISTRAÇÕES POSSÍVEL!"

PARABÉNS PELA SUA SUGESTÃO DE QUE EU E A RAINHA HIPOLITA DEVÍAMOS OPTAR POR TRAJES MAIS CONVENCIONAIS, DONNA TR-- DONNA.

PARA ALGUÉM INEXPERIENTE, VOCÊ FOI AGRAÇADA COM O SENTIDO DE OBSERVAÇÃO DE UMA GUERREIRA.

AH, EU TENHO EXPERIÊNCIA DE SOBRA, ARTEMIS.

NA VERDADE... ÀS VEZES, EU SINTO QUE TENHO ATÉ DE MAIS.



SINTO GRANDE TRISTEZA EM SUAS PALAVRAS, DONNA. ANTES DE NERON ATACAR E DO COLAPSO DA ONDA DIVINA, VOCÊ NÃO TEVE OPORTUNIDADE...

...DE NOS CONTAR POR QUE VEIO ATÉ GATEWAY CITY ATRÁS DA MULHER-MARAVILHA.

NÃO... É FICA DIFÍCIL ACREDITAR QUE SÓ FORAM ALGUNS DIAS ATRÁS, NÃO?

ALGUNS DIAS DESDE QUE AS SINAIS RESOLVERAM CORTAR MEU CORAÇÃO FORA.

DE NOVO!



DONNA...?

DESCULPA... EU ACHEI QUE JÁ TINHA CHORADO TUDO QUE TINHA PRA CHORAR QUANDO O WALLY VEIO AQUI...

...MAS ACHO QUE ME ENGANEI.

(*) WALLY WEST, O FLASH, PASSOU PARA VISITAR DIANA NO COMEÇO DESTE VOLUME.



HÉ... CALMA, DONNA...

NÃO SE ENVERGONHE POR DEMONSTRAR SUAS EMOÇÕES.

VALEU PELA TENTATIVA, ARTEMIS. ACHO QUE TODA A SUA VIDA É TREINAMENTO TE TORNARAM UMA ESPECIALISTA EM SUTURAR FERIMENTOS, E NÃO EM CONSOLAR.

MAS AGRADEÇO A INTENÇÃO.



AGORA, VAMOS. NÓS TEMOS UM HOSPITAL INTEIRO PRA VASCULHAR, E EU NÃO VOU CONSEGUIR RESOLVER PROBLEMA NENHUM CHORANDO!

"AGORA QUE VOCÊS PERGUNTARAM, ACHO QUE VI ZEUL É O ASSISTENTE DELA COM UM CORPO..."



"ZOO!"

NÃO, A DOUTORA ZEUL. ELA É UMA DAS MÉDICAS MAIS ASSUSTADORAS DA DIVISÃO DE MEDICINA EXPERIMENTAL.

E ONDE FICA ISSO?



"LÁ EMBAIXO, NO SUBNÍVEL DOIS..."

CAUTELA, CASSANDRA. SE A TAL ZEUL REALMENTE LEVOU DIANA, NÃO PODEMOS FAZER NADA QUE COLOQUE A VIDA DE MINHA FILHA EM UM RISCO AINDA MAIOR.

MAS NINGUÉM TEM COMO MACHUCAR A DIANA. TEMP TIPO ASSIM. TODO MUNDO SABE QUE ELA É E MENOS INVULNERÁVEL QUE O SUPERMAN.



DIANA TEM DIVERSOS PODERES, CASSANDRA. MAS NÃO É INVULNERÁVEL COMO O SUPERMAN.

EXISTEM FORMAS DE PERI-LA E ATÉ MESMO MATÁ-LA... CONFORME VOCE MESMA JÁ VIU!

EI, OLHA LÁ! TEM ALGUÉM NAQUELE LABORATÓRIO LÁ EMBAIXO...

EITA!

O QUE TÃO FAZENDO COM ELA...?!

TUDO PRONTO, DRA. ZEUL...

SCOFFE

SCOFFE

ENTÃO, VAMOS LOGO COM ISSO!

TALVEZ EU... NÃO TENHA MAIS QUE... ALGUNS... MINUTOS...

INTERFACE ATIVADA, AMORTECEDORES OPERACIONAIS.

JÁ TEMOS UM FLUXO, DOUTORA. PODE COMEÇAR A CONTAGEM REGRESSIVA...

CEM...

99...

98...

97...

PERAI! TEM ALGUMA COISA ERRADA!

O AMORTECEDOR DA MULHER-MARAVILHA ESTÁ ACUSANDO A FLUXO NEGATIVO...

ELA TÁ FRACA DEMAIS! O ORGANISMO NÃO VAI AGUENTAR!

ELA TÁ MORRENDO!!

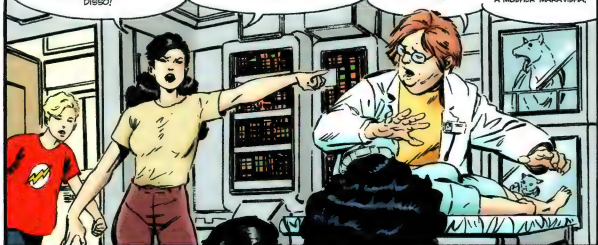


A FONTE! EU HAVIA MENCIONADO QUE SENTI ALGUMAS ALTERAÇÕES FÍSICAS... E DEVE SER CULPA DISSO!

VOCÊ! AFASTE-SE DE MINHA FILHA... OU SOFRA AS CONSEQUÊNCIAS!

NÃO! POR FAVOR! NÃO TENTA ME IMPEDIR!

SÓ ESTAMOS TENTANDO... AJUDAR A MULHER-MARAVILHA!



"AJUDAR" P?P

NÃO CREIO!

CASSANDRA... LOCALIZE MICHAEL SCHORR E O RESTANTE DAS AUTORIDADES POLICIAIS.

"XÁ COMIGO!



O QUE SERÁ QUE ELAS QUERIAM FAZER?

ERAM TANTAS VAULAS COM CÃES, GATOS E MACACOS. SE FOREM CANALHAS A PONTO DE FAZER EXPERIÊNCIAS EM ANIMAIS...



...TOMARA QUE O MIKE PRENDA OS DOIS PRA SEMPRE!

MIKE! ACHAMOS A DIANA!

CASSIE! CADÊ ELA? EM QUE CONDIÇÕES?





A PRINCESA DIANA MORREU...



EU ESTÁ MULHER TAMBÉM MORREU!

QUE DIABO TÁ ACONTECENDO POR AQUI?

A GENTE TAVA SO... TENTANDO AJUDAR.

AJUDAR? ESSA É BOA! TENTA ENVIAR AS AMIZADES!



A ORA, ZEU! TAVA FAZENDO EXPERIÊNCIAS COM UMA HAIL... FORMA DE TRANSFERIR FORÇA VITAL DE UMA PESSOA PARA OUTRA.

ELA ACHOU QUE... PENSOU QUE SE TRANSFERISSE PARTE DA FORÇA VITAL DELA PARA MULHERES, ELA DARIA PARA REVIVER ELA.

ELA SABIA QUE O CONTE DE ÉTICA DO HOSPITAL NUNCA APROVARIA UMA COISA DESSE... JÁ QUE O PROCESSO NUNCA FOI TESTADO EM SERES HUMANOS.



A-HA! NÃO SOA ENTUSIASMADO COMO VERDADE.

EU QUERO ESTE LABORATÓRIO LACADADO ATÉ FAZERMOS UMA INVESTIGAÇÃO A FUNDO.

A GENTE... PRECISA FAZER MAIS UMA COISA. SE A DIANA NÃO TAVA MORTA ANTES DE SER TAMBÉM PARA... ISTO VIROU UM CASO DE HOMICÍDIO.

POLICIAL SORROR... QUER DIZER...?



QUEIRO, SIM, SRTA. TROY.

INTELIGENTE, PRECISAMOS FAZER UMA AUTÓPSIA.

DESPONTA EM UM MUNDO
BEM DIFERENTE DO QUE ERA
ATÉ A NOITE ANTERIOR.

E, EM UMA DAS INÚMERAS
SALAS DE ESPERA DO HOSPITAL
MEMORIAL DE GATEWAY...

DOUTOR
CHIN...

JÁ TERMINOU
COM O POST
MORTEM?

FISICAMENTE, NÃO HAVIA
ABSOLUTAMENTE NADA DE
ERRADO COM A PRINCESA
DIANA.

NÃO FOSSE O FATO
DE QUE ELA JÁ ESTAVA
MORTA. EU ME SENTIRIA
COMPELIDO A DIZER QUE FOI
A AUTÓPSIA QUE
A MATOU!

E A
ZEUL? OUTRA
EQUIPE
FEZ A
AUTÓPSIA
DELA.
CERTO?

SIM. O CASO DELA
FOI BEM DIFERENTE.
SE O LAÍDO QUE
RECEBI ESTÁ PELO
MENOS 50%
CORRETO, É UMA
SURPRESA QUE
ELA CONSEGUISSSE
SEQUEL VIVER
NORMALMENTE.

É MELHOR
INFORMAR
À RAINHA
HIPOLITA
QUE O POST
MORTEM JÁ
SE CONCLUIU.
ELA VAI QUERER
LEVAR O CORPO
DA PRINCESA
DIANA DE VOLTA A
THEMYSIRA.

QUASE TODAS
AS CÉLULAS
DO CORPO
DELA ESTAVAM
CORROMPIDAS POR
ALGO QUE NINGUÉM
NUNCA VIU!

SIM, MAS NÃO DESCOBRI
NADA QUE JÁ NÃO SOUBESSE.

"ELA FOI À CAPELA PARA ORAR..."

É SÓ COMIGO, OU TODOS ESTÃO
COM MUITA DIFICULDADE PRA
ACEITAR QUE ISSO ACONTECEU
MESMO?

NÃO É SÓ VOCÊ, NÃO. É COMO NAQUELAS VEZES EM QUE O
SUPERMAN MORREU...* UMA ESPÉCIE DE... EFEITO AMESFÉRICO.

MAS... O
SUPERMAN
RESSUSCITOU.

SERÁ
POSSÍVEL
QUE A
DIANA...?

(* EM A SAGA DO SUPERMAN VOL. 8 É
A MORTE E O RETORNO DO SUPERMAN.

O SUPERMAN TINHA UM ÁS NA MANGA, CASSIE. NINGUÉM SABIA EXATAMENTE COMO A FISIOLÓGIA KRYPTONIANA DELE IRIA REAGIR EM SITUAÇÕES EXTREMAS COMO AQUELAS.

MAS, APESAR DA FORMA ESTRANHA COMO NASCEU E DE SEUS PODERES, DIANA ERA TÃO HUMANA QUANTO O RESTO DE NÓS.

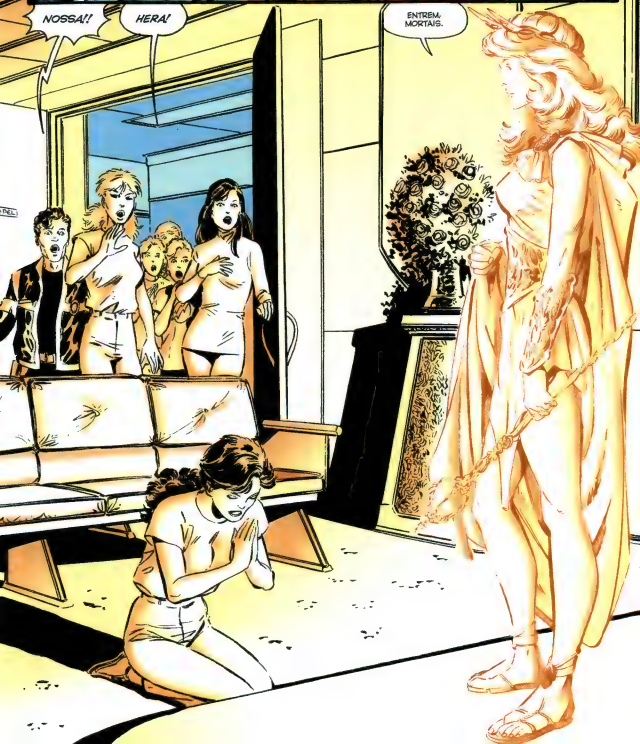
NÃO CONSIGO PENSAR EM NADA CAPAZ--



NOSSA!!

HERA!

ENTREM, MORTAIS.



"HERA"PP

QUER DIZER A
DEUSA HERA...
ESPOSA DO
ZEUS?

SIM, DONNA. A
RAINHA DOS DEUSES
VEIO ATE AQUI EM
RESPOSTA AS
MINHAS PRECES.

OLHA... NÃO QUERO SER
DESRESPEITOSO NEM NADA...
MAS O QUE ELA PODE FAZER?
TIPO, AINDA MAIS DEPOIS...

ESTOU CIENTE DO ATUAL ESTADO FÍSICO
DA PRINCESA DIANA, MICHAEL SCHORR.
ISSO É UM **MERO DETALHE** PARA QUEM LHE
CONFERIU VIDA A PARTIR DE UMA
EFÍGIE DE BARRO.

"JÁ SEI! O QUE DEVE SER FEITO AGORA..."

EI! A GAVETA ONDE A GENTE BOTOU ELA...

...TÁ SE ABRINDO
SOZINHA!

CARA, QUE **SINISTRO!** NUNCA
PENSEI QUE TERIA DE COLOCAR
O QUE RESTA DA MULHER-
MARAVILHA NUM SACO
FUNERÁRIO...

MEU DEUS! VAI DIZER
QUE, DEPOIS DE TUDO
AQUILO... ELA TÁ
VIVAP!P

NÃO PODE SER! MINUTOS ATRÁS,
O CÉREBRO DELA ESTAVA NAS
MINHAS MÃOS; PELO AMOR
DE DEUS!

BOM, TÁ ACONTECENDO **ALGUMA**
COISA COM ESSE SACO
FUNERÁRIO!!

ESSA LUZ--!

O QUE A HERA QUIS DIZER?!

ELA NÃO TERIA COMO--P

OU...

...SERÁ QUE TERIA?



ELA É UMA *DEUSA*,
NESSIE. E, COMO
OBSERVEI LOGO
DE INÍCIO, FOI UMA
DAS QUE DEU VIDA
À DIANA ANOS
ATRÁS.

MAS... DEPOIS DO
QUE O *NERON*
FEZ... E DEPOIS DE
UMA *AUTÓPSIA*
COMPLETA...

OLHEM!
AQUELA
LUZ!

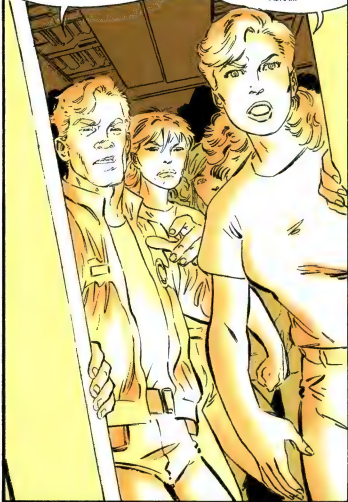


HÉ... É MELHOR FICAREM
PRA TRÁS, MOÇAS.

A COISA... PODE NÃO TÁ MUITO
BONITA AI DENTRO...

VOCÊ PENSA DE MAIS EM TERMOS
MORTAIS, MICHAEL.

SE HERA DE FATO
RESSUSCITOU MINHA
FILHA...



...CERTAMENTE *DESFEZ* OS DANOS INFLIGIDOS POR *NERON* E PELOS *CURANDEIROS MORTAIS*...

EITA...!

UAU!

OH, NOSSA!

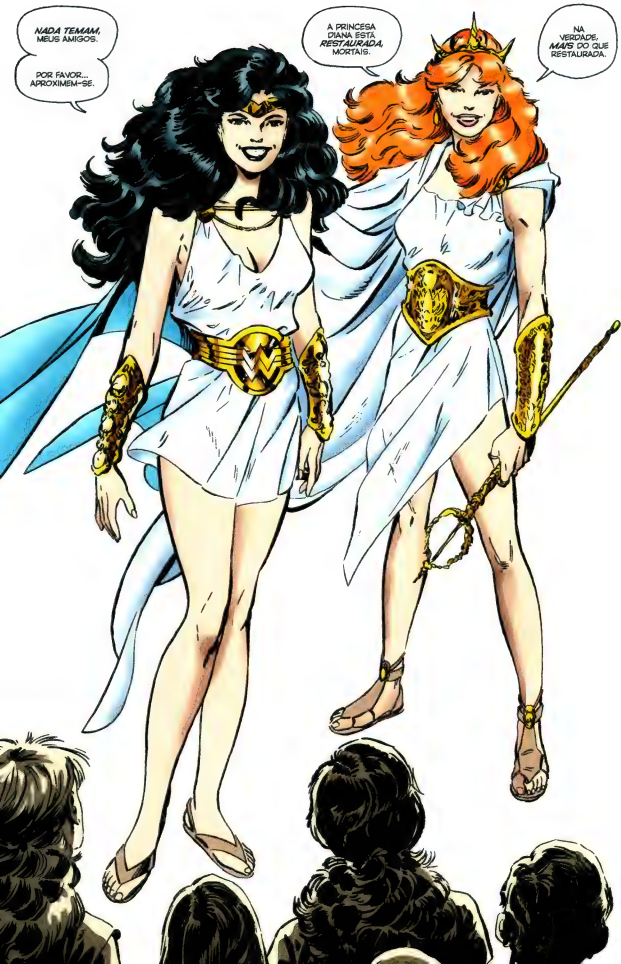


NADA TEMAM,
MEUS AMIGOS.

POR FAVOR...
APROXIMEM-SE.

A PRINCESA
DIANA ESTÁ
RESTAURADA,
MORTAIS.

NA
VERDADE,
MÁS DO QUE
RESTAURADA.





ELA É UMA DEUSA!

SIM, A OPÇÃO MAIS CILERE PARA RESSUSCITAR A PRINCESA DIANA FOI MEDIANTE UMA TRANSFIGURAÇÃO.



MAS... MAS... SE ELA É UMA DEUSA AGORA...

JÁ LI SEUS PENSAMENTOS, CASSANDRA SANDSMARK.

NÃO, ELA NÃO RETORNARÁ À VIDA NA QUAL VOCÊS A CONHECERAM. OS DIAS DE DIANA COMO MULHER-MARAVILHA ACABARAM.



VACABARAM?...?

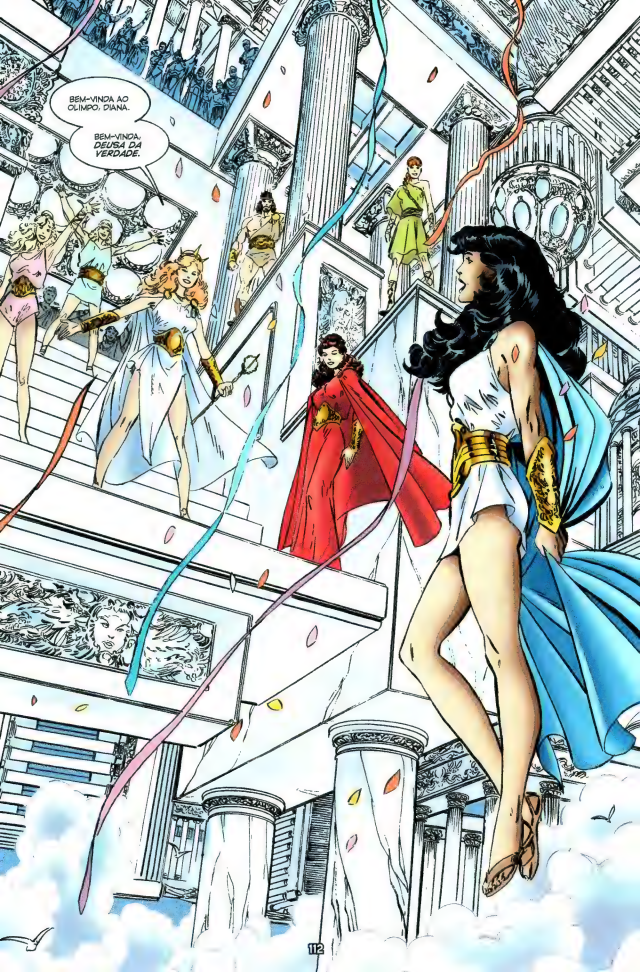
DEUSA...?

DURANTE MUITO TEMPO, VOCÊ LUTOU FORTEMENTE PELO QUE ACREDITA... AQUI, ENTRE OS MORTAIS DESTA MUNDO, DIANA.

MAS OS PODERES QUE NÓS, DEUSES, INVESTIMOS EM VOCÊ... SEMPRE ESTIVERAM LIGADOS A NÓS. AGORA E PARA SEMPRE, VOCÊ REALMENTE É UMA DE NÓS.



CHEGOU O MOMENTO DE ASSUMIR SEU LEGÍTIMO LUGAR EM NOSSO PANTEÃO.



BEM-VINDA AO
OLIMPO, DIANA.

BEM-VINDA,
DEUSA DA
VERDADE.

EPÍLOGO PRIMEIRO

HÁ CERCA DE UMA HORA, NO LAR DE HELENA E CASSIE SANDSMARK...

EU... NÃO ACREDITO QUE ESTOU FAZENDO ISSO...

NÃO DEIXAR NEM MESMO UM **RECADADO** ME PARECE TÃO... **IRRESPONSÁVEL**. TEM CERTEZA DE QUE A CASSIE VAI FICAR SEM, MERLIN?

COM ARTEMIS E DONNA TROY A PROTEGENDO DURANTE SUA BREVE AUSENCIA, DE QUE **OUTRO JEITO** FICARIA?

VOCÊ NÃO CONHECE A MINHA FILHA... AINDA MAIS DEPOIS QUE O **IDIOTA DO ZEUS** DEU **SUPERPODERES** PRA ELA!

NÃO SEI NEM SE UMA DUPLA DE **HEROÍNAS** SERIA CAPAZ DE EVITAR QUE ELA ENTRASSE NUMA **ENCRENCA**!

SE PREFERE **NÃO** EMBARCAR NESTA JORNADA, HELENA...

NÃO, NÃO... NÃO É NADA DISSO, MERLIN.

EU JÁ ME **COMPROMETI**, VOU FAZER **TODO O POSSÍVEL** PARA SALVAR O JASON.

MESMO QUE ISSO CUSTE A MINHA **ALMA**...

EPÍLOGO SEGUNDO

QUARTO DE CYRUS E
SANDRA WANNEMAKER.

ELES ACABAM DE DESPERTAR
DE UM SONO CONTURBADO...

HMMMP

CYRUS! CYRUS, TEM
ALGUÉM BATENDO NA
PORTA!

QUE HORAS
SÃO?

QUATRO DA
MANHÃ.

QUEM VIRIA
ATÉ AQUI ÀS
QUATRO DA
MADRUGADA?

NINGUÉM
COM A CABEÇA
NO LUGAR,
APOSTO!

CADÊ O MEU
TRABUÇO?

QUEM SÃO
VOCÊS? O QUE
QUEREM?

EU SOU STEVE
TREYOR, E ESTA É A
MINHA ESPOSA, ETTA.

PERDOEM O INCONVÊNIO,
MAS PRECISAMOS USAR
SEU TELEFONE.

VEJA
BEM...

...ESTAMOS
COM UM
PROBLEMINHA
EM NOSSAS
MÃOS...

A SEGUIR: ALGUMAS MUDANÇAS
ENQUANTO ACOMPANHAMOS DIANA
NO OLIMPO, HIPÓLITA EM THEMISCIRA...
E DONNA, CASSIE E ARTEMIS NO
CIRCO! ESTEJA AQUI PARA A MAIS
INESPERADA DAS AMEAÇAS!

NAS PRÓXIMAS
PÁGINAS...







BEM-VINDA,
DIANA.

NA POUCOS INSTANTES,
ELA ESTAVA MORTA.

SUA ALMA FOI DEVORADA
PELO REI DEMÔNIO NERON.
SEU CORPO, SUBMETIDO A
PROCEDIMENTOS CIENTÍFICOS
ARCAICOS.

A PRINCESA DIANA DE THEMYSCHIRA
TAMBÉM ENTRA ABANDONANDO SEU PAISAL
E MORIBUNDA FORMA MORTAL...

...E CERTAMENTE TERIA
UMA MORTE IRREVOGÁVEL...

...SE AS FERVOROSAS PRECES
DE SUA MÃE, A RAINHA HIPOLITA,
NÃO CULSISSEM UMA DISTÂNCIA
INCOMENSURÁVEL...

...E CHEGASSEM AOS OUVIDOS DOS
MEHENDOS DEUSES QUE, EM UM DIA
LONGÍNQUO, CRIARAM AS AMAZONAS
DA ILHA PARADISO.

JOHN BYRNE:
ROTEIRO & ILUSTRAÇÕES

PATRICIA
MULVIHILL:
CORES

PAUL
KUPPERBERG:
EDITOR ORIGINAL

MULHER-MARAVILHA
CRIADA POR
WILLIAM MOUTLON
MARSTON

O DEMÔNIO
CRIADO POR
JACK KIRBY

SEMPRE NO
OLIMPO, DEUSA DA
VERDADE.



BEM-VINDA, DIANA.

SEM DÚVIDA, VOCÊ VAI SE SENTIR UM POUCO **DESORIENTADA** APÓS SUA **TRANSFIGURAÇÃO**.

COM O TEMPO, **PASSA**. POR ORA, **NADA** DE GRANDIOSO LHE SERÁ EXIGIDO. ASSIM, REPOUSE E TENTE SE **ACOSTUMAR** COM SEU NOVO LAR.

É POSSÍVEL QUE ALGUÉM **REALMENTE** SE ACOSTUME AS MARAVILHAS DO **OLÍMPO, ATENAS?**



DE TEMPO AO TEMPO, DIANA... ALIÁS, TEMPO É ALGO DE QUE, AGORA, VOCÊ DISPÕE EM QUANTIDADE **ILIMITADA**.

VENHA... ENQUANTO **HERA** ESTAVA NA TERRA VIABILIZANDO A SUA **RESSURREIÇÃO**, EU LHE PREPAREI APOSENTOS ADEQUADOS PRÓXIMOS AOS MEUS.

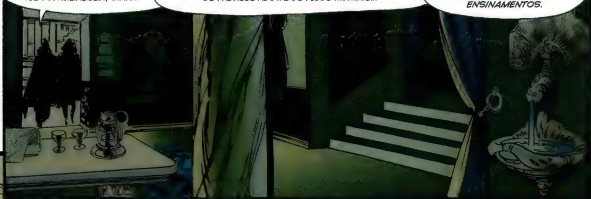
É UMA **HONRA**.



NÃO É NADA MAIS DO QUE VOCÊ FEZ POR **MERECER**, DIANA.

SUA VIDA NA TERRA FOI **BREVE**, MESMO PARA OS PADRÕES ADOTADOS PELOS MORTAIS...

...MAS FOI PLENA DE FEITOS **AUDazes** E **SÁBIOS** ENSINAMENTOS.



AGORA, PROCURE **DORMIR** UM POUCO.

CASO SEU SONO PERDURE **UM SÉCULO**, PARA NÓS, OLÍMPIANOS, NÃO PARCERÁ MAIS QUE **UMA HORA**!

NÃO SEI COMO DEVO ME SENTIR QUANTO A ISSO.



JÁ SE PASSARAM
TRÊS DIAS DESDE
QUE A DIANA...
ELA...

...E VOCÊ NÃO SABE
EXATAMENTE QUAIS EMOÇÕES DEVE
SENTIR, NÃO É MESMO, CASSIE?

ORA, NÃO É ÓBVIO? SEGUNDO
AS PALAVRAS DA PRÓPRIA DEUSA
HERA, DIANA ASCENDEU!

AGORA, ELA VIVE
ETERNAMENTE NO
REINO DOS DEUSES!

EU SEI DISSO, ARTEMIS...
MAS COMO DEVO ME SENTIR
QUANTO A ISSO?

FELIZ COM SAUDADE
DE LUTO?

ACHO QUE NÃO PRECISAMOS FICAR
DE LUTO. A DIANA NÃO MORREU...
EMBORA EU ACHE QUE NÃO DEVE TER
MAIS NADA A VER CONOSCO.

PELO MENOS, NÃO POR ENQUANTO.

POR UM BOM TEMPO,
DONNA TROY. AFINAL, AGORA, O
TEMPO TRANSCORRE DE FORMA
DIFERENTE PARA ELA QUANDO
COMPARADO A NÓS.



É SÓ
"DONNA",
LEMBRA,
ARTEMIS?

E TENTA ENTENDER... TUDO ISSO É BEM MAIS
FÁCIL PRA VOCÊ ENTENDER DO QUE PRA NÓS.
AFINAL, FOI CRIADA COMO AMAZONA.

NO SEU CASO, ACREDITAR NOS DEUSES
GREGOS É NATURAL. JÁ PRA ALGUNS
DE NÓS... INCLUSIVE EU... DEMORA UM
POUCO PRA CAIR A FICHA.

EI, OLHA LÁ... A
GEÓRGIA, BEM
ONDE FALOU QUE
IA ESPERAR!

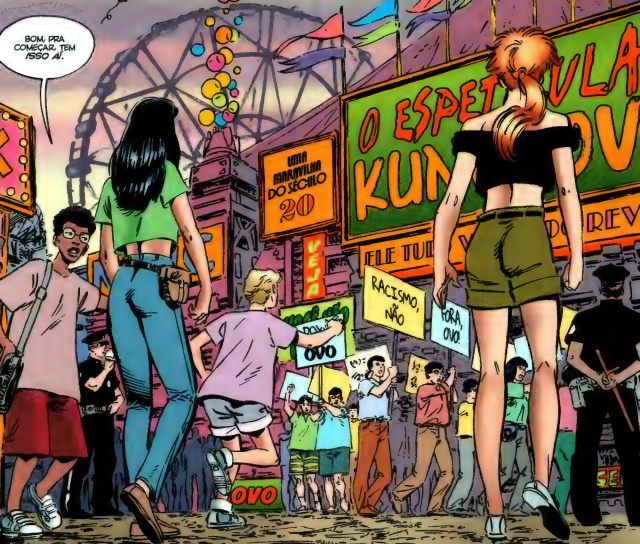


FALA, GEORGE! COMO CÊ TÁP FOI MUITO
MISTERIOSA QUANDO TELEFONOU LÁ
PRA MINHA CASA.

OI, CASSIE. ESSAS SÃO SUAS AMIGAS
SUPER-HEROINAS?

EU SOU ARTEMIS, E ESTA É DONNA TROY. O QUE
VOCÊ DESCOBRIU E CONSIDEROU NECESSÁRIO
CONVOCAR "SUPER-HERÓIS"?





BOM, PRA
COMEÇAR, TEM
ISSO AÍ.

UMA
MARAVILHA
DO SÉCULO
20

O ESPETÁCULO
KUNDO

RACISMO,
NÃO

Agora,
OVO

OVO

ESSA MANIFESTAÇÃO ME PARECE BEM PACÍFICA.
POR QUE DEVERÍAMOS NOS PREOCUPAR?

VENHAM COMIGO...

ESSA BAGUNÇA TODA É DE
GRÇA PRA VER.



ISSO É
PROGRESSO?

RACISMO
NÃO

BEM-VINDOS
GRÇA

BEM-VINDOS
AO SÉCULO 21

SUICÍDIO



ESSE CHEIRO É DE INCENSO,
PORQUE ESCOLHERAM UM BEM
RUINZINHO!

O FEDOR É O MENOR
PROBLEMA, SRTA. TROY.
TAMBÉM TEM...

A GRANDE FARSA

VAI ENCARAR O
KUNG OVO?

SABE TUDO!
REVELA TUDO!

NENHUMA P
SEM RES

...ELE!!

EU NAO
ACREDITO!!



QUE
DIABO
É ESSA
COISA?

DIZEM QUE
É UMA ESPÉCIE
DE **SUPER-
COMPUTADOR**
QUE INVENTARAM
E QUE TÁ POR AÍ
DESDE A VIRADA
DO SÉCULO.

BOM, DÁ PRA
ENTENDER
CLARAMENTE
POR QUE TODOS
AQUELES
ORIENTAIS
FICARAM
FURIOSOS!
EECA!

ISTO PODE SER
OFENSIVO ÀQUELES
CUJA ORIGEM ÉTNICA
FOI SATIRIZADA.
CASSANDRA...

MAS NÃO VEUO
MOTIVO PARA QUE
SEJA DE NOSSO
INTERESSE EM
ESPECIAL.

VERDADE,
GEORGIA.
QUALE O
BABADO? A
GENTE NÃO
É A POLÍCIA
DO **POLITI-
CAMENTE**
CORRETO.

EU SEI... E
NÃO TERIA
CHAMADO AS
TRÊS SE
TUO SE
RESUMISSE A
1990.

"MAS VENHAM AQUI ATRÁS, QUE EU QUERO **MOSTRAR**
UMA COISA..."

VIRAMP OLHEM COMO PESSOAS
DEIXAM A FILA QUE SAI DA TENDA
E VÃO **PRO LADO.**

JÁ CONTEI, E
CADA **DÉCIMA**
PRIMEIRA QUE
SAI.

EXATAMENTE
CADA **DÉCIMA**
PRIMEIRA? QUE
ESTRANHO, COMO
PERCEBEU?

A **GEORGIA** É
BOA PRA SACAR
ESSE TIPO DE
COISA, DONNA.

TUDO BEM, CASSIE, MAS A QUESTÃO É... O QUE FEZ ELA NOTAR ESSE TIPO DE COISA?

EU TAVA AQUI QUANDO OS PRIMEIROS ORIENTAIS COMEÇARAM A PROTESTAR, SRTA. TROY. DAÍ, REPEREI QUE ALGUNS DELES NÃO TAVAM NEM AI PRO TAL KUNG OVO DEPOIS DE ENTRAR E VER ELE.



"ENTÃO, RESOLVI ENTRAR E DESCOBRIR EU MESMA QUAL ERA O ROLO. AÍ, TAMBÉM ENTREI NA FILA."



"NÃO ME ACONTECEU NADA NA PRIMEIRA PASSAGEM, MAS PERCEBI QUE ALGUMAS PESSOAS SAÍAM DA FILA."

"RESOLVI IR ATRAS..."



"...E VI QUE ELAS ESTAVAM SENDO LEVADAS PRA UMA ÁREA ISOLADA ATRAS DA TENDA."

"COMO NÃO DEU PRA VER O QUE TINHA DENTRO, DECIDI EXPERIMENTAR OUTRA COISA."



"VOLTEI PRA FILA DO KUNG OVO E, DESSA VEZ, FIZ UMA PERGUNTA PRA VALER."

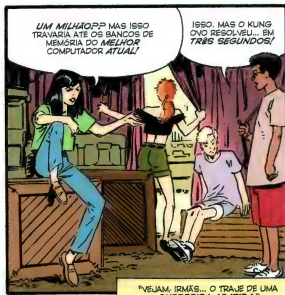
"PEDI PRA CALCULAR O VALOR DE PI ATÉ UM MILHÃO DE CASAS DECIMAIS."

Calcular o valor de pi até 1.000.000 de casas decimais



UM MILHÃO? MAS ISSO TRAVARIA ATÉ OS BANCOS DE MEMÓRIA DO MELHOR COMPUTADOR ATUAL!

1960. MAS O KUNG OVO RESOLVEU... EM TRÊS SEGUNDOS!



"VEJAM, IRMÃS... O TRAJE DE UMA GUERREIRA ABATIDA."

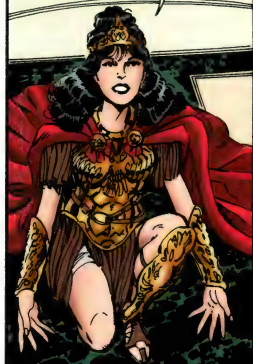
THEMYSKIRA, CHAMADA DE ILHA
PARAÍSO POR ALGUNS, LAR DAS
LENDÁRIAS AMAZONAS...

...ONDE UMA RAINHA
VEM PRESTAR HOMENAGEM
À SUA FILHA.

COM ESTA ARMADURA, A PRINCESA
DIANA DEIXOU ESTA ILHA RUMO AOS
LITORAIS DESCONHECIDOS DO
MUNDO DO PATRIARCADO.

LÁ, ELA SE ESFORÇOU PARA
DIVULGAR UMA MENSAGEM DE
PAZ À POPULAÇÃO ENVOLTA EM
GUERRA E CORRUPÇÃO.

COM O FIM DESSA BATALHA,
RETORNO COM SEU TRAJE SIMBÓLICO
PARA ENTERRÁ-LO DURANTE AS
CERIMÔNIAS DIGNAS DE
UMA CAMPELA.



AINDA NÃO, HIPÓLITA. AINDA
NÃO TEMOS UM LOCAL APROPRIADO EM
THEMYSKIRA PARA ACOMODAR
O EQUIPAMENTO DA PRINCESA
DIANA.



O QUMPIP

PHILIPPUS! QUE TRAIÇÃO É ESSA? VOCÊ QUER **NEGAR** A MINHA FILHA SEU **LEGÍTIMO** LUGAR ENTRE AS **HEROINAS** DE NOSSO POVO?

NÓS **NADA** NEGAMOS À PRINCESA, HIPÓLITA.

NOSSA CONSIDERAÇÃO AQUI É SOBRE A **PUNIÇÃO** QUE VOCÊ DEVE SOFRER.

"PUNIÇÃO?"

É **VERDADE** QUE EXCEDI ATE MESMO MINHA AUTORIDADE COMO **RAINHA** NOS ÚLTIMOS MESES. TAMBÉM É **VERDADE** QUE AGI DE FORMAS **IMPENSADAS** E **INTEMPESTIVAS**.

PORÉM, TUDO O QUE FIZ FOI PARA **PROTEGER** MINHA FILHA... QUE ACABO DE VER **TORTURADA** E **ASSASSINADA**.

ISSO JÁ NÃO É **PUNIÇÃO** SUFICIENTE?

CASO DIANA ESTIVESSE DE FATO **MORTA**, MINHA RAINHA.

MAS, AGORA, ELA VIVE COMO **DEUSA**, MAIS **VIVA** DO QUE QUALQUER UMA DE NÓS SEQUER **PODERIA** ESTAR.

NÃO, HIPÓLITA, NÃO É A QUESTÃO DA PRINCESA DIANA QUE SENTIMOS QUE PRECISAMOS DISCUTIR...

...MAS SIM A DA **MULHER-MARAVILHA** E SUA MISSÃO **INCOMPLETA** NO MUNDO DO PATRIARCADO.

"ULULU, QUE ESTRANHOS!"

KEYSTONE CITY, NESTE
EXATO MOMENTO...

O QUE FOI,
QUERIDO?

ALGUM PROBLEMA?

EU... ESTOU BEM. SÓ TIVE
UMA... SENSAÇÃO ESTRANHA.

NÃO DEVE SER
NADA, NÃO.

ORA, QUERIDO!
APÓS TANTOS ANOS
CORRENDO POR AÍ COMO
SUPER-HERÓI, VOCE
JÁ DEVIA TER APRENDIDO
QUE POUCAS COISAS
NESTE MUNDO "NÃO
SÃO NADA".

O QUE VOCE
SENTIU?

BEM... EU CHAMARIA
DE *DUÁ-VU*, MAS É ALGO
MAIS QUE ISSO...

NÃO É APENAS A
SENSAÇÃO DE QUE ALGO
JÁ ACONTECEU ANTES...
MAS, BEM, É UM *CLICHÊ*
DE QUE EU NÃO
GOSTO.

"PARECE QUE ALGUÉM *PISOU*
NO MEU TÔMULO."

EM OUTRO
MOMENTO...

MERLIN...??

MERLIN, CADÊ
VOCÊ??

AO LONGO DE TODA A COSTA OESTE DA INGLATERRA E PAÍS DE GALES, HÁ RUÍNAS DE CASTELOS QUE IMPRESSIONAM OS LOCAIS E TAMBÉM SÃO REVERENCIADOS POR ELAS.

MERLIN!!

"AQUELAS SÃO AS RUÍNAS DE CAMELOT", DIZEM ALGUNS... EMBORA POUCOS ACREDITEM.

OH, AONDE ELE FOI DESTA VEZ?

COMO ALUNA E PROFESSORA DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA, ESTA MULHER FICARIA MUITO INTERESSADA EM SABER QUE ESTAS RUÍNAS EM PARTICULAR TÊM UM DIREITO ESPECIAL A ESSE TÍTULO.

SEU NOME É HELENA SANDSMARK E, NO MOMENTO, ELA TEM OUTRAS PREOCUPAÇÕES EM MENTE.

AONDE ELE LEVOU O JASON?

NAS ATUAIS CONDIÇÕES, ELE DEVERIA ESTAR SOB CUIDADOS MÉDICOS, E NÃO PASSANDO ENTRE ESCOMBROS DE REINOS ANTIGOS!

MERLIN! APAREÇA, POR FAVOR!

NÃO PERCA TEMPO PENSANDO NO MAGO...

...POIS GARRAS E PRESAS LOGO TE FARÃO ESTRAGO.

PARA UMA ALMA, VOCÊ BUSCA SALVAÇÃO... MAS ENCONTRARÁ SOMENTE DANANÇA!

OH!

ETRIGAN!!

"DIANA! VOCÊ JÁ DESPERTOU!!"

HÃ... NÃO FOI O CASO, FOI?

MAIS ME PARECE QUE DORMI POR MIL ANOS.

NÃO, MINHA CRIANÇA. APENAS TRÊS DIAS, CONFORME MEDEM OS MORTAIS.

TRÊS DIAS! MAS, NESSE TEMPO... O QUE ACONTECEU COM MEUS AMIGOS NA TERRA?

NADA IMPORTANTE, DIANA. VENHA... SE DESEJA OBSERVÁ-LOS...

...VEJA COMO SUAS AMIGAS ÁRTEMIS, DONNA E CASSANDRA ESTÃO SE DEDICANDO À SOLUÇÃO DE UM MISTÉRIO...

GRANDE HERA!

HÃ... DIGO... O QUE É ESSA COISA ABSURDA? E...

UNG OVO

ENTRADA

...QUE DIABO A ÁRTEMIS TÁ FAZENDO?



ELA SAIU DE FININHO
ENQUANTO A GEORGIA TAVA
CONTANDO A HISTÓRIA DELA!

OH, NÃO! ESPERO QUE ELA NÃO ESTEJA
INDO ATÉ LÁ PRA FAZER ALGUMA
BESTEIRA!

OLHA! CHEGOU A VEZ DELA NO
TECLADO DO COMPUTADOR!



VIRAM A PERGUNTA QUE ELA
DIGITOU? EU NÃO CONSEGUI...

ESTAMOS *LONGE*
DEMAIS, NO ÂNGULO
ERRADO...

...MAS, NÃO SEI POR QUÊ. ACHO
QUE NÃO É A *PERGUNTA* QUE
IMPORTA.



ELA TÁ
INDO PRA
DIREITA!

SIM... MAS POR CONTA PRÓPRIA.
OU SERÁ QUE ELA ESCOLHEU A
DÉCIMA PRIMEIRA POSIÇÃO DE
PROPOSITO?



MAS... ELA NÃO
FAZIA 1990...
FARIA?

NÃO? DEPOIS DE TUDO QUE OUVI
SOBRE ELA, SEI QUE COSTUMA
SER BEM PRECIPITADA!



NÃO, DIANA. EU COMPREENDO SEUS SENTIMENTOS, MAS, AGORA QUE É UMA DE NÓS, FAZ-SE NECESSÁRIO APRENDER ALGUMAS COISAS.

MAS... POR QUÊ?

COMO MULHER-MARAVILHA, EU SEMPRE FAZIA TUDO EM MELHOR PODER PARA AJUDAR QUEM PRECISAVA...

AGORA, AS "REGRAS" MUDARAM, DIANA.

NÓS, DEUSES, TEMOS PODER PARA ALTERAR VIDAS HUMANAS EM TODOS OS NÍVEIS... DE UM INSTANTE PARA OUTRO.

MAS, SE USARMOS ESSE PODER DIARIAMENTE EM PROL DE TODOS, EM QUANTO TEMPO A HUMANIDADE PERDERIA A CAPACIDADE DE PENSAR E AGIR POR SI MESMA?

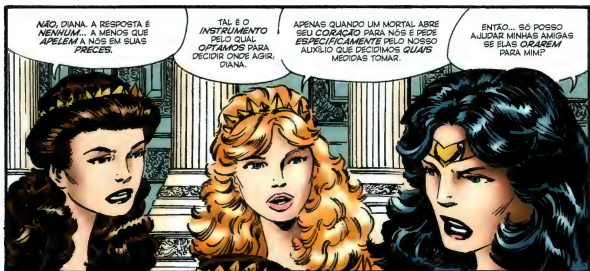
ATENA... DECERTO, EM UM CASO TÃO EXTREMO...P

NÃO VEJO NENHUM "CASO EXTREMO", DIANA. APENAS UMA MORTAL EM POSSÍVEL PERIGO... ASSIM COMO MILHARES DE OUTROS CORREM RISCOS MAIORES OU MENORES EM TODO O GLOBO.

VEJA, HÁ UMA CRIANÇA AMEAÇADA PELO FOGO, UM HOMEM PERSEGUIDO POR UMA FERA SELVAGEM, SOLDADOS PRESOS NO CENTRO DE UM FERRENHO CONFLITO...

QUAL DELES TAMBÉM DEVEMOS SALVAR?

TODOS ELES!!



NÃO, DIANA. A RESPOSTA É NENHUM... A MENOS QUE APELEM A NÓS EM SUAS PRECES.

TAL É O INSTRUMENTO PELO QUAL OPTAMOS PARA DECIDIR ONDE AGIR, DIANA.

APENAS QUANDO UM MORTAL ABRE SEU CORAÇÃO PARA NÓS E PEDE ESPECIFICAMENTE PELO NOSSO AUXÍLIO QUE DECIDIMOS QUAS MEDIDAS TOMAR.

ENTÃO... SÓ POSSO AJUDAR MINHAS AMIGAS SE ELAS ORAREM PARA MIM?

EXCITO, DIANA. TALVEZ HAJA UMA LIÇÃO AINDA MAIS DURA NESSE CASO. EMBORA NÓS, DEUSES, OUÇAMOS AS PRECES DE TODOS QUE CLAMAM POR AUXÍLIO...

...ÀS VEZES, NOSSA OPÇÃO DEVE SER NÃO ATENDÊ-LOS.

"ENTÃO, TAL... VAMOS FAZER O SEGUINTE..."



TALVEZ... TALVEZ... SE EU FIZER ISSO, PASSE PELO SENSOR.

UM DOS TRUQUES QUE APRENDI COMO DARKSTAR FOI O DE PROTEGER MINHA MENTE CONTRA SONDAGENS TELEPÁTICAS.

VOCÊ? MAS, DONNA... CÉ NÃO TEM MAIS PODERES? AINDA ACHO QUE EU DEVIA--



DEVIA, CASS. MAS A SRTA. TROY TEM RAZÃO. CÉ TEM PODERES, MAS ELA TEM TREINAMENTO E EXPERIÊNCIA.

CERTO... VOCÊ FICA AQUI NA RESERVA COMO ÚLTIMA SOLUÇÃO, CASSIE...

...E ME DESEJA BOA SORTE!



UAI! O ONO SÓ TÁ PEGANDO GATONAS DE PRIMEIRA HOJE!

VOCÊ SABE QUE ELE NÃO FAZ 1980. SÓ ESCOLHE DOS DÉCIMO PRIMEIROS... PRA NINGUÉM DESCONFIA DE NADA.

ELA TÁ LIMPA. NÃO É A LEITURA NORMAL... MAS NÃO TÁ PENSANDO POR SI MESMA, É ÓBVIO.

BOM, EU VOU FICAR DE OLHO NESSA! QUEM SABE O GRANDE D NÃO ME DEIXA DESCOBRIR UNAS... FUNÇÕES ESPECIAIS PRA ELA?

FOI FÁCIL DEMAIS. QUEM ARQUITETOU ESSE ESQUEMA NÃO RECRUTOU ENGENHEIROS DA NASA PRA SUA EQUIPE.

MAS... AONDE FOI TODO MUNDO? SE JÁ FAZ DOIS DIAS QUE ESTÃO ENTRANDO AQUI, COMO A GEORGIA FALOU...

EU, O QUE DEU EM VOCÊ? O OVO DEVIA TER TE MANDADO ENTRAR NO DESMANTELADOR...

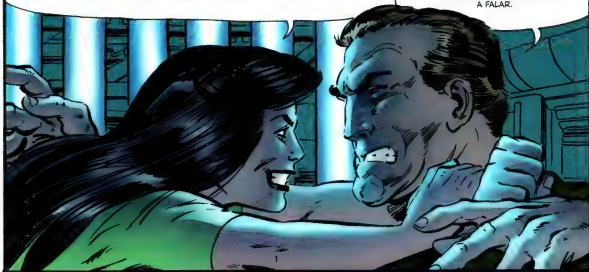
ESSA NÃO...

DESCULPA, AMIGÃO, MAS O SEU OVO MEXIDO NÃO ME MANDOU FAZER NADA!

E, AGORA QUE SAÍMOS DO CAMPO DE VISÃO DO SEU AMIGUINHO, VOCÊ PODE ME CONTAR MUITA COISA!

COMEÇA ME *EXPLICANDO* COMO UM BANDO DE *FRACASSADOS* COMO VOCÊS OBTIVE ACESSO A ESSE EQUIPAMENTO DE ALTA TECNOLOGIA.

VAI TE CATAR, BRUXA! CÊ NÃO PODE FAZER *NADA* QUE ME OBRIGUE A FALAR.



AH, É PÉ O QUE VAMOS DESCO--

UNH!

A RAJADA...
VEIO DO...
N-NADA...

QUEM...?



NÃO PODE SER!
DARKSEID...PP

ENGRACADO COMO
A COISA MUDA DE FIGURA
RAPIDÃO, NÉ, GURIA? P
AGORA, É A TUA VEZ
DE ABRIR O BICO. QUEM
É VOCÊ? POR ACASO
VEIO COM A MULHER-
MARAVILHA RUINAR?

CITANDO
UM GRANDE
SABIO... VAI
TE CATAR,
BABACA!

NEM VEM DAR UMA DE ESPERTINHA! VOCÊ SE METEU NUMA
ROUBADA TÃO GRANDE QUE NEM TEM COMO SONHAR O
TAMANHO DELA! POR ISSO, TRATA DE FALAR, GU--

KREEE
KREEE
K...

SPAK!

SOLTE ESSA
MULHER!

O
QUE--P?P

RUMPAK!

PARA TRÁS...
OU TERÁ DE RESPONDER À
**MULHER-
MARAVILHA**



DIANA...P!P

A SEGUIR: UMA INESPERADA
REVIRAVOLTA, UMA RÁPIDA LIÇÃO
DE HISTÓRIA E UM OUSADO E
NOVÍSSIMO COMEÇO NO CONTO
QUE CHAMAMOS DE

**UMA COLHEITA
DE ALMAS!**

NA PRÓXIMA
EDIÇÃO!

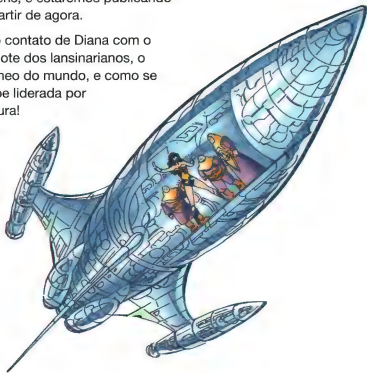
DETALHES SECRETOS SOBRE O JATO INVISÍVEL DA MULHER-MARAVILHA!

Em março de 1998, pouco mais de um ano depois da publicação de *Wonder Woman 115*, que deu início ao arco responsável por introduzir o novo jato invisível da Mulher-Maravilha (apresentado integralmente em *A Saga da Mulher-Maravilha 3*), a DC Comics publicou uma revista intitulada *WONDER WOMAN SECRET FILES AND ORIGINS*. Nela, além de inúmeras aventuras curtas protagonizadas pelas mais diversas personagens do panteão de coadjuvantes da Princesa de Themyscira, com roteiros, ilustrações e cores de muitas figuras da equipe editorial, John Byrne optou por aprofundar detalhes acerca do novo jato, mostrando como Diana explorou seu novo veículo e como foram suas primeiras impressões.

Como de praxe, Byrne roteirizou, desenhou e arte-finalizou toda a história de cinco páginas, com as cores ficando a cargo de sua parceira costureira, Patricia Mulvihill. Além das histórias, a revista *SECRET FILES AND ORIGINS* também trazia muitas fichas de personagens, e estaremos publicando algumas delas nesta coleção a partir de agora.

A seguir, veja como foi o primeiro contato de Diana com o presente dado pelo sumo-sacerdote dos lansinarianos, o povo cego que habita o subterrâneo do mundo, e como se desenrolou a despedida da equipe liderada por Cave Carson durante essa aventura!

Gabriel Faria



ANTES DE IR EMBORA, TALVEZ SEJA SENSATO INSTRUI-LA SOBRE O USO COMPLETO DESSE DISPOSITIVO, MULHER-MARAVILHA.

HMP!

HÁ MAIS USOS ALÉM DE SER UMA AERONAVE EXTRAORDINÁRIA?

CLARO QUE HÁ. VOCÊ MESMA VIU QUE ELE PODE ADOPTAR VÁRIAS FORMAS.

"AGORA, PERMITA-NOS MOSTRAR-LHE ALGUNS DOS USOS MAIS ÚTEIS."

A TECNOLOGIA ENVOLVIDA É DIFÍCIL DE EXPLICAR PARA ALGUÉM QUE NÃO ESTÁ FAMILIARIZADO COM NOSSA CIÊNCIA...

...MAS BASTA ENTENDER QUE O VEÍCULO FOI CRIADO PARA SE SINTONIZAR COM SEU USUÁRIO E SEU AMBIENTE.

NÃO ESTOU CERTA DE QUE ENTENDI, SUMO-SACERDOTE.

É PORQUE SOMOS CEGOS, MULHER-MARAVILHA. PARA NÓS, REAGIR RAPIDAMENTE AO AMBIENTE FORA DE LÂMBDAR NÃO É FÁCIL.

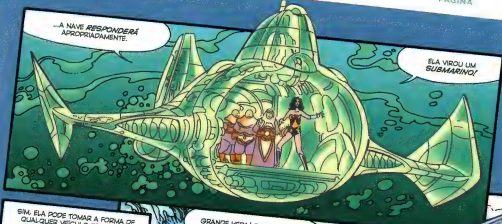
CRIAMOS ESSA NAVE PARA FAZER ISSO POR NÓS.

POR EXEMPLO...

A CÂMARA ESTÁ INUNDANDO!

FIQUE CALMA, PRINCESA...

PAUL,
ALGUMA IDÉIA DE
COMO, EXATAMENTE,
A DIANA APRENDEU
A USAR O ARTEFATO
ALIENTIGENA QUE SE
TORNOU SEU NOVO
JATO INVISÍVEL?



—A NAVE RESPONDEU
APROPRIADAMENTE.

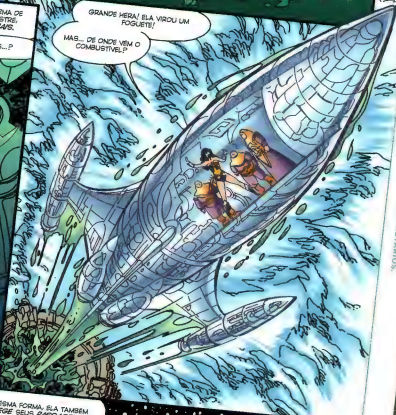
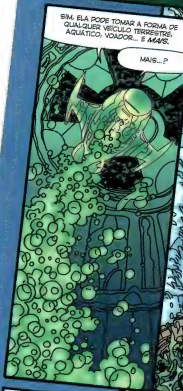
ELA VIROU UM
SUBMARINO!

SIM, ELA PODE TOMAR A FORMA DE
QUALQUER VEÍCULO TERRESTRE,
AQUÁTICO, VOADOR... E MAIS.

MAIS...P

GRANDE HERA! ELA VIROU UM
FOGUETE!

MAS... DE ONDE VEM O
COMBUSTÍVEL?



A NAVE MOVIMENTA-SE A PARTIR
DAS PARTÍCULAS GRAYTON,
MULHER-MARAVILHA.

DA MESMA FORMA, ELA TAMBÉM
PROTEGE SEUS PASSEGEIROS
DAS FORÇAS REPENTINAS DA
ACELERAÇÃO.



CHEGAMOS NO LIMAR
DO ESPAÇO EM QUESTÃO
DE SEGUNDOS!





MULHER-MARAVILHA

EDIÇÃO/MÊS

PÁGINA 4

É MESMO UM PRESENTE
INCRÍVEL! QUE ESTÁ ME DANDO,
SUNO-SACERDOTE!

SEM QUERER SER GANANCIOSA, HÁ
ALGO MAIS QUE ELA FAZ?

ISSO VOCÊ VAI PRECISAR DESCOBRIR
SOZINHA, PRINCEZA.

LEMBRE-SE QUE O VEÍCULO
CONSEGUE SENTIR SEUS
PENSAMENTOS, E VAI
RESPONDER AS SUAS
NECESSIDADES.

HÁ, NO ENTANTO, UMA ÚLTIMA
FUNÇÃO QUE PRECISA DE
DEMONSTRAÇÃO...

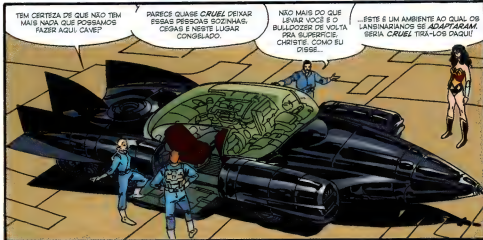
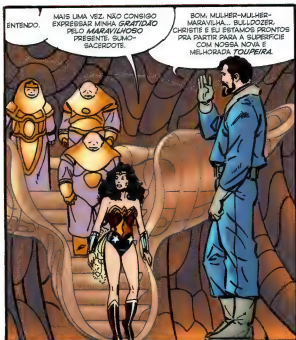
ARMAS...?

DE UM CERTO TIPO, A NAVE PODE
MOLDAR ARMAS DE PROPRITA A
PARTIR DA PRÓPRIA MATERIA...

...MAS, COM ISSO, É CLARO
QUE ELA EXPELE PARTE DA
SUBSTÂNCIA DE SI PRÓPRIA.

É O QUE ACONTECE DEPOIS?
A NAVE SE REGENERA?

SIM... MAS LENTAMENTE. DEVO AVISÁ-LA QUE É
MELHOR EVITAR ESSA FUNÇÃO A MENOS QUE SEJA
ABSOLUTAMENTE NECESSÁRIO.



A DEUSA DA VERDADE

Nome Real: Diana
Ocupação: Deusa
Base de Operações: Olimpo
Estado Civil: Solteira
Altura: 1,80 m
Peso: 61 kg
Olhos: Azuis
Cabelos: Pretos
Primeira Aparição:
(histórica) ALL STAR COMICS #8
(outubro de 1941)
(nesta fase) WONDER WOMAN
#1 (fevereiro de 1987)
(como Deusa da Verdade)
WONDER WOMAN #127
(novembro de 1997) - *No Brasil:*
COLEÇÃO DC 75 ANOS VOL.
1, MULHER-MARAVILHA POR
GEORGE PÉREZ OMNIBUS
VOL. 1 e A SAGA DA MULHER-
MARAVILHA 5, respectivamente.

Diana é a mais nova integrante do Panteão do Olimpo, e ainda está se acostumando ao seu papel de deusa. Tendo passado uma vida como Mulher-Maravilha, ela está acostumada a desempenhar um papel ativo nos assuntos humanos, um ato proibido pelo Panteão.

Como mortal, Diana era única. Formada a partir do barro por sua mãe, a Rainha Hipólita, ela recebeu a vida e grandes poderes dos Deuses do Olimpo. Seguindo a tradição na Ilha das Amazonas, Diana foi criada como uma guerreira, mas sempre teve o desejo de explorar opções pacíficas para resolver conflitos. Como Mulher-Maravilha, foi uma embaixadora da ilha de Themyscira no Mundo do Patriarcado, passando uma mensagem de paz e igualdade a partir de seu próprio exemplo.

Após a morte de Diana pelas mãos de Neron, a súplica de Hipólita à deusa Hera levou ao renascimento de Diana e à sua transfiguração na forma atual como a Deusa da Verdade.

DIANA



COMO MULHER-MARAVILHA, ELA FOI UMA DAS MORTAIS MAIS PODEROSAS DO MUNDO. AGORA TRANSFIGURADA, SEUS PODERES FORAM ENORMEMENTE AMPLIADOS E EXPANDIDOS.



GENESIS

126 \$1.95 US
\$2.75 CAN
OCT 97

PLANETA



DIÁRIO

MAIOR JORNAL METROPOLITANO

EDIÇÃO ★★★★★ ESPECIAL

Volume 1, Número 126

UM MUNDO SEM MULHER- -MARAVILHA?

DIANA, PRINCESA DE THEMYSKIRA, FOI ABATIDA



Princesa Diana de Themyscira em seu traje heroico de Mulher-Maravilha

EXCLUSIVA PARA O PLANETA

Matéria e Fotos por
JOHN BYRNE

(Gateway City) Enquanto os detalhes ainda não estão claros, fontes na polícia de Gateway City confirmaram que a Princesa Diana de Themyscira, a amazona heroína conhecida como Mulher-Maravilha, foi derrotada ontem em uma batalha contra um inimigo desconhecido no centro de Gateway.

A Mulher-Maravilha foi levada à sala de emergência do Hospital Memorial de Gateway City por companheiros que, segundo fontes, fizeram parte do confronto que causou seus ferimentos. De acordo com um médico do hospital, a Mulher-Maravilha não está sofrendo de nenhum ferimento aparente, mas, independentemente disso, sua condição é listada como crítica.

"Sinceramente, não sabemos como explicar qual é a condição dela", disse o Dr. Warren Chin. "Pelo que conseguimos afirmar a partir dos companheiros dela, a Mulher-Maravilha foi vítima de um ataque por um... ser chamado Neron, que não causou exatamente danos físicos, mas sim que atingiu sua alma. Nem preciso dizer que isso é um território desconhecido para a medicina. Ainda dependemos de exames, e tudo que podemos lutar para manter é sua forma física e torcer por respostas."

Fomos informados que membros da LJA estão acompanhando a Mulher-Maravilha no leito de internação.

(A matéria continua a partir da página 2)

PANINI GROUP

CEO América Latina: Ivam Faria

Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi

Gerentes Editoriais: Nicola Peruzzi, Emanuele Emma

PANINI BRASIL LTDA.

Diretora de Marketing e Editorial, Colecionáveis e Publicações: Martina Limoni

Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins

Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

Gerente Editorial: Guilherme Kroll

Editora: Isabelle Felix

Assistente Administrativa: Bruna Tiemi Okubo

Coordenador de Licenças Comics: Leonardo Ererias

Gerente de Distribuição: Genésio Cruz Oliveira Jr.

Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano

PUBLICIDADE: comercial@panini.com.br

ASSESSORIA DE IMPRENSA: assessoria.de.imprensa@panini.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.

Esta revista foi impressa pela Log & Print.

Distribuída em todo o país por **PANINI BRASIL LTDA.****PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA.**

Diretores: Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho

REDAÇÃO

Editor-Chefe: Helcio de Carvalho

Editor Sênior: Gabriel Faria

Editor de Arte: Julio C. Nogueira

Arte: Celso Pimentel, Denise Araújo, Fernando Chakur e Ricardo Ribeiro

Gestão de Arquivos: Pedro Omuro

Coordenador de Produção: Alilton Alípio

Revisão: Franciele Bueno e Priscila Oliveira.

A SAGA DA MULHER-MARAVILHA é uma publicação da Panini Brasil Ltda.

Administração e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 – Tamboré – Barueri –

CEP 06460-110 – SP – Brasil. Lançamento: novembro/2024. Para a edição

brasileira, Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial desta

obra sem autorização prévia dos editores.

A SAGA DA MULHER-MARAVILHA 5

Compilation, cover, and all new material Copyright © 2024 DC Comics.

All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine

form in *Wonder Woman* (1987) 125-128, *Wonder Woman* (1987)*Annual* 5. Copyright © 1996, 1997 DC Comics. All Rights Reserved.

Original U.S. editors: Paul Kupperberg, Jason Hernandez-Rosenblatt.

All characters, their distinctive likenesses and related elements featured

in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters

and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics

does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork.

Published by Panini Brasil Ltda. under license from DC Comics. Any inquiries

should be addressed to DC Comics, c/o Panini Brasil Ltda. Alameda

Caiapós, 425 – Tamboré – Barueri – SP – 06460-110. Cover by José Luis

García-López, *Wonder Woman* (1987) 128.**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

de acordo com ISBD

S129

A saga da Mulher-Maravilha / roteiro de John Byrne ; editado por Gabriel Faria ; traduzido por Mario Luiz C. Barroso ; ilustrado por John Byrne, Dave Cockrum. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2024.

148 p. : il. ; 17cm x 26cm.

ISBN: 978-65-259-3007-7

1. Histórias em quadrinhos. 2. Super-heróis. I. Byrne, John. II. Faria, Gabriel. III. Barroso, Mario Luiz C. IV. Byrne, John. V. Cockrum, Dave. VI. Título.

2024-3177

CDD 741.5

CDU 741.5

Elaborado por Wagner Rodolfo da Silva - CRB-8/9410

Índice para catálogo sistemático:

Histórias em quadrinhos 741.5

Histórias em quadrinhos 741.5

MISTO
Papel 1 Acordado o manejo
florestal responsável
FSC® C119624



À BEIRA DA MORTE!

Dentro de uma nave-colônia em um futuro distante, seres vivos descendentes da humanidade entram em guerra. Para lutar nesse combate, surge a misteriosa heroína de mitos antigos: a Mulher-Maravilha! Como sua presença afetará o conflito? Paralelamente, no presente, Diana se encontra em uma situação de vida ou morte que não parece ter solução... e os resultados de sua luta pela sobrevivência terão um impacto na vida de todos ao seu redor, da Liga da Justiça até Amazonas próximas de Themyscira!

Este volume de 144 páginas reúne as edições *Wonder Woman* (1987) 125-128 e *Wonder Woman* (1987) Annual 5.



panini COMICS
panini.com.br